

ПРО «ТЕСТИ З ДУШЕЮ»: ДО ВИХОДУ КНИЖКИ З ТЕОРІЇ ТЕСТУВАННЯ

МИКИТЮК В. Методика тестування знань та умінь з української літератури:
навчально-методичний посібник / В. Микитюк. – Л.: ЛНУ ім. Івана Франка, 2015. – 224 с.

Нині на книжковому ринку не бракує довідників та посібників, які «гарантують» стовідсоткове успішне складання ЗНО. Водночас кількість їх не переходить у якість, що засвідчує низький прохідний поріг для тих, хто складає іспити з української мови та літератури. Як тут не пригадати латинську мудрість: не скільки, бо це – легко, а як, бо це – важко. Одним із тих посібників, який відповідає на саме питання *як треба готуватися до тестування*, є навчальне видання «Методика тестування знань та умінь з української літератури» викладача кафедри української літератури ім. М. Возняка ЛНУ ім. Івана Франка Володимира Микитюка. Однією з переваг цієї книжки є те, що автор докладно пояснює, як треба укладати тести, які різновиди можна запропонувати учням чи студентам і як мотивувати школярів до розв'язання цих завдань. Нині освіта, зокрема літературна, набуває нового значення, бо має насамперед допомагати молодій людині адаптуватися до життя в повсякчасних соціально-технологічних змінах. Базовими стають уміння аналізувати значні обсяги інформації, критично мислити та самостійно оцінювати пережите і прочитане, орієнтуватись у нових умовах, розвиваючи творчі компетентності.

Авторські тестові комплекси показують нову якість використання тестових технологій для селекції і для контролю учнів чи студентів. Змістовними й оригінальними є запропоновані тестові завдання для поточного і підсумкового контролю. Чітко проглядається скерування цієї форми перевірки знань та вмінь на зміну інформаційного, репродуктивного навчання української літератури на особистісне і творче, спрямування системи контролю та



оцінки знань у вищій школі на розвиток креативних якостей студента і викладача. Така стратегія суголосна тенденціям загальноєвропейського освітнього процесу.

В. Микитюк акцентує на тому, що тести у всій своїй розмаїтості форм не можуть бути єдиним способом перевірки знань та вмінь. У посібнику визначено низку безумовних переваг тестування: а) тести формують уміння селекції фактів чи суджень; б) тести розвивають швидкість і точність рішень, вчать умінню концентруватись та зосереджуватись на конкретних темах і проблемах; в) тестування розвиває пам'ять учнів і студентів, систематизує інформацію; г) тестування допомагає уникнути неминучого суб'єктивізму вчителя в оцінці рівня учнівських досягнень у конкретному класі, а тим більше – у селекційному випробуванні для вищої школи. Автор слушно стверджує, що для практичного навчального процесу в будь-якому освітньому закладі особливе значення мають тести навчальних досягнень, які також повинні мати старанно продуману будову відповідно до способу застосування їх та внормовану інтерпретацію результатів. Особли-

ве значення для вчителів-практиків мають так звані вчительські тести – індивідуально створені комплекси завдань для застосування у класі. Безперечно, такі тести мають неформальний характер, призначені для вузького, «нішового» використання, науково не випробовувані. Утім саме з такого широкого використання тестування у шкільному навчанні постає готовність до такої форми перевірки знань і вчителів, і учнів. Ще такі завдання В. Микитюк називає «тестами шкільної успішності», «неформальними», «не унормованими», «не стандартизованими», бо часто вони не враховують наукових об'єктивних норм, статистично вивірених стандартів. На думку дослідника, над створенням тестових комплексів з окремих навчальних дисциплін, зокрема української літератури, мають працювати наукові інституції, які додержуватимуть базових вимог: об'єктивізму, симптоматичності, стандартизації, діагностичності та прогностичності тестів, практичності застосування для досягнення певної мети тестування та дотримання відповідних умов проведення тесту. Особливо цінним і пізнавальним для будь-якого педагога буде солідний глосарій з тестології, який допоможе розібратися в розмаїтті тестових завдань, вимогах до укладання, структурних особливостях та принципах розробки тестових комплексів. Науковцям, учителям, студентам, котрі цікавляться методикою викладання української літератури, стане у пригоді великий список літератури з проблеми тестування. Без сумніву, посібник буде корисним для вчителів та учнів, викладачів та студентів гуманітарних факультетів.

Богдана ГРЕСЬ,
вчитель СШ № 28 м. Львова