

НА ЧАСІ

- ДРОЗДОВСЬКИЙ ДМИТРО. Концепція літературної освіти: теоретичні перспективи і стратегічні загрози . . . 6
- КЛОЧЕК ГРИГОРІЙ. Концепція реформування літературної освіти в середній школі (предмет – українська література) (Коментований варіант) 10
- МОЙСЕЄВА ТЕТЯНА, ЛИСЕНКО НАДІЯ. Мовленнєво-комунікативний розвиток школярів на уроках словесності 5

МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ МОВИ І ЛІТЕРАТУРИ

- БЕНЦАЛ СВИТЛАНА. «Чорна рада» Пантелеймона Куліша – перший історичний роман в українській літературі (Урок у 9 класі) 8
- БОЙКО ОЛЬГА. «Все задумано мудро в природі» (Інтегрований урок у 9 класі) 6
- БОЙЧУК ТЕТЯНА. Використання джерел під час вивчення біографії Олександра Довженка 10
- БОНДАРЕНКО НЕЛЛІ. Риторичний аспект культури мовлення у підручнику «Українська мова» для 11 класу 12
- ГАРТУН ЛЮБОВ. Пунктограми у простому реченні (11 клас) 8
- ДЕНИСЕНКО МАРИНА. Система опорних конспектів на уроках мови (На захист невинуватого забутої педагогічної технології) 11
- ДЯЧЕНКО-ЛИСЕНКО ЛЮБОВ, КОВАЛЕНКО СЕРГІЙ, ХИЖКІНА ЛЮДМИЛА. Орієнтовне календарно-тематичне планування з української мови для 11 класу (Академічний рівень) 8
- ЗАЄЦЬ ВАЛЕНТИНА. Дидактичні матеріали соціокультурної тематики для уроків мови в допрофільних 8–9 класах 12
- КОВАЛЕНКО СЕРГІЙ, МАЛІЧЕНКО ЛАРИСА, НЕЧИПОРЕНКО ОЛЕНА. «Живи, Україно, живи для краси, для сили, для правди, для волі!» (Інтегрований урок – лінгвістичне дослідження в 11 класі) 8
- КРИСЬКІВ МИРОСЛАВА, МЕЛЬНИЧАЙКО ВОЛОДИМИР. Синтаксис учнівських переказів 7
- ЛІЛІК ОЛЬГА. «Книга Болю» (Читацька конференція за повістю-поемою Осипа Турянського «По за межами болю») 11
- МОЗГОВА ЛЮДМИЛА. Літературно-гендерна наочність як чинник формування гендерно-літературної компетентності старшокласників 11
- НАДУРАК СВИТЛАНА. «Немає загадки таланту. Є вічна загадка любові» (Вивчення повісті Григора Тютюнника «Климко» в 7 класі) 7
- ОМЕЛЬЧУК СЕРГІЙ. Синтаксична особливість категорії числа іменника: дослідницьке опрацювання (На матеріалі узгодження однорідних означень з іменником) 11
- ПЛЕВНИЦЬКА АЛЛА. Твір-опис зовнішності людини за власним спостереженням 1
- ПЯСЕЦЬКА ЛЮДМИЛА. Рідної мови тримаймося 1
- РОМАНЕНКО ЮЛІЯ. Стилістичні можливості синонімії (Урок у 10 класі на матеріалі «Лісової пісні») 2
- РУДНИЦЬКА ОЛЬГА. Українська література 1920–1939 рр. (11 клас) 8
- СКРИПНИК ЛЮБОВ. Розвиток творчих здібностей студентів на уроках української мови 8
- ТОЛСТЕНКОВА МАРИЯ. «Високих літ високий лет» (Сучасна мемуаристика на уроках української літератури у старших класах) 1
- ХІВРИЧ СВИТЛАНА. Підмет – головний член речення. Способи вираження підмета (Урок у 8 класі) 11
- ШУЛЯР ВАСИЛЬ. Компетентний випускник-читач: модель, система компетенцій, критерії оцінювання 9
- ЮЩУК ІВАН. Труднощі у визначенні членів речення 9

НАШ КОНКУРС: ІННОВАЦІЙНИЙ УРОК

- БІЛЯТИНСЬКА ОЛЬГА. Олег Ольжич – лицар української державності (Урок у 10 класі) 1
- ІЩУК НАТАЛЯ. Візуальна поезія в сучасному літературному процесі (Урок у 9 класі) 4
- КАНАЛЮК ВАЛЕНТИНА. Байки Григорія Сковороди 10
- ЛІСНИЧА ЛІДІЯ. Гарний – гарніший, кращий, ліпший (6 клас) 2
- ЧУМАК ТЕТЯНА. «Вже почалось, мабуть, майбутнє...» (Читацька конференція за творчістю Ліни Костенко); Проблема вірності і зради у творах Ліни Костенко на історичну тематику 7
- ПЕДАГОГІЧНІ ІННОВАЦІЇ**
- ПАШНИК ТЕТЯНА, КОЗЯР ГАЛИНА. Українська мова і бібліографія (Інтегрований урок у 6 класі) 4
- ОСОБИСТІСНО ЗОРІНТОВАНЕ НАВЧАННЯ**
- ВАРЗАЦЬКА ЛАРИСА. Дидактичні цілі, типи, структура уроків української мови і мовлення 6
- ДРИК ОЛЕНА. «Як тебе не любити, Києве мій...» (Спарений урок української мови в 10 класі) 6
- КЛАССОВИЧ СВИТЛАНА. «Федько-халамидник» Володимира Винниченка: щедрість головного героя на добро (6 клас) 12
- ЛІЩИНСЬКА ЛАРИСА. Складні випадки правопису слів із ненаголошеними голосними (Урок у 10 класі) 6
- МАНДИЧ ОКСАНА. Тривога, скорбота, надія в серцях українців (Оповідання Катерини Мотрич «Політ журавлів над нетолоченими травами». 9 клас) 12
- СОСНОВА ВАЛЕНТИНА, САМОХВАЛОВА ЯНА. Імпресіонізм у літературі та художній культурі (На прикладі творчості Михайла Коцюбинського, Альфреда Сіслея, Клода Моне. 10 клас) 12
- Фестиваль... Фестиваль? Фестиваль! (Анатолій Фасоля, Ольга КУЦЕВОЛ, Катерина РИБАЛКО) 12
- НАУКОВЕЦЬ – ПРАКТИКОВІ**
- БЕЦЕНКО ТЕТЯНА. Філологічний аналіз думи «Маруся Богуславка» 9
- НЕЖИВА ЛЮДМИЛА. Формування в учнів цілісного образу світу під час вивчення літературних напрямів 12
- ОМЕЛЬЧУК СЕРГІЙ. Вивчення функційних особливостей числівника на засадах дослідницького підходу 5
- СМІЛІЧЕНКО ЯНІНА. Формування вмінь аудіювати тексти в учнів шкіл з російською мовою навчання 4
- РОБІТНЯ СЛОВЕСНИКА**
- БІРЧЕНКО МАРИЯ. Гімн любові і життєлюбству в есеї Степана Процюка «Любити і ненавидіти»; Осуд бездуховності в романі Юрія Андруховича «Московіада» 5
- ГОТУЄМОСЯ ДО ЗНО**
- КЛИМЕЦЬ ІРИНА, МЕЛЬНИК РОМАН, МИЛЯНИК АНДРІЙ. Інтернет-тестування з української мови та літератури (Спроба перша) 4
- МІРОШНИК СВИТЛАНА. Тестування як метод діагностики навчальних досягнень учнів (На матеріалі завдань з української літератури) 1
- ТАРАН ОКСАНА. Нормативно-стильові основи спілкування (Тестові завдання з української мови) 1
- Творчість Лесі Українки**
- ОБОДОВСЬКА НАТАЛІЯ. Тестові завдання 2
- ПАВЛІВ ІРИНА. Тематична контрольна робота 2
- МАЙСТЕР-КЛАС**
- ПАВЛІВ ІРИНА. Вивчення давньої літератури у 9 класі (Драматургія. Трагедокомедія «Владимир» Феодана Прокоповича як перша спроба звернення української шкільної драми до національної історії; Вертеп як вид лялькового театрального дійства) 9
- ФУРСОВА ЛЮДМИЛА. «Що за дивна сила слова!..» (Урок української літератури у 8 класі) 2

ПРОФІЛЬНЕ ВИВЧЕННЯ МОВИ І ЛІТЕРАТУРИ

ПАВЛІВ ІРИНА. «Бояриня» Лесі Українки: трагедія рідного краю на тлі родинного життя героїв (Урок-відкриття у 10 класі філологічного профілю) 2

ФАСОЛЯ АНАТОЛІЙ, ФАСОЛЯ ТАРАС.

Олександр Ірванець – ліричний... іронічний (Аналіз поетичної творчості на заняттях спецкурсу) 3

І УЧНЕВІ, І СТУДЕНТУ

ГЛИВІНСЬКА ЛЕСЯ. Теоретична фонетика в тестах 11

НОВІ ПІДРУЧНИКИ Й ПОСІБНИКИ

БОНДАРЕНКО НЕЛЛІ. Навчання державної мови за новими програмами (11 клас) 7

ТОКМАНЬ ГАННА. Вірші про письменників на уроці літератури: концепція Ольги Куцєвол 10

ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

СВЕРДЛОВА АЛЛА. Словникові диктанти 5

НАША ШЕВЧЕНКІАНА

ЗАРІЧНА НАДІЯ, ТАРАСОВА НАТАЛІЯ. Дві «Катерини» Тараса Шевченка (Урок у 9 класі) 3

ТКАЧ АЛЛА. «Український Рембрандт» (Матеріали до вивчення художньої спадщини Тараса Шевченка) 3

ФУРСОВА ЛЮДМИЛА. Шевченків «Заповіт» 3

ЦЕПА ОЛЕКСАНДРА. Авторське самоочікування в поезії Тараса Шевченка 1837–1847 років 3

Особний погляд

БОВСУНІВСЬКА ТЕТЯНА. Шевченко і концепція войовничого романтизму 3

ВАСИЛЬ СТЕФАНІК: МЕТОДИЧНЕ ОПРАЦЮВАННЯ

ТИМКІВ НАДІЯ, РОМАНЕНКО ЮЛІЯ. Філософія повноти життя в новелі «Марія» 5

ПІХМАНЕЦЬ РОМАН. «У своїм царстві» (Уривок) 5

ПРОЦЬОК СТЕПАН. «Троянда ритуального болю» (Уривок) 5

ЛІТЕРАТУРА РІДНОГО КРАЮ

ГОРИЧКО ЛЕСЯ. «Пішов у тихе золото діброви...» (Урок у 9 класі) 6

ПАНЬКОВА НАДІЯ, САВЧЕНКО ОЛЬГА. Презентація роману Василя Шкляра «Чорний Ворон» (Урок-ретроспектива) 6

ПАСТУХ БОГДАН. Замість хреста – калина 6

ЩЕРБАТЮК ЛЮДМИЛА. «...Дай мені так прожити, щоб не зробити злого» (Урок за творчістю Тетяни Яковенко) 8

ЩЕРБИНА СВІТЛАНА. «...Так хотілось світ зробити добрішим!» (Урок-знайомство із творчістю Дмитра Іванова в 7 класі) 7

ПОЗАКЛАСНА РОБОТА

КУХАРЧУК ІРИНА. Культура спілкування як засіб духовного розвитку особистості (Лінгвістичний КВК для старшокласників) 2

ХОДАРЧЕНКО ОЛЬГА, ФОМІНА ТЕТЯНА. «Хотіла б я піснею стати...» (Літературно-музична композиція за творчістю Лесі Українки) 2

ШЕВЧУК ТЕТЯНА. Григорій Сковорода: шлях мудреця (П'єса) 1

ОБГОВОРЮЄМО, ОСМИСЛЮЄМО, ПРОПОНУЄМО...

ТОКМАНЬ ГАННА. Навчання української літератури: розвивати не втрачаючи 12

ОФІЦІЙНО

Державний стандарт базової і повної середньої освіти. Освітня галузь «Мови і літератури» (Проект) 8

Коментарі розробників Проекту: Катерини ТАРАНИК-ТКАЧУК, Ольги НІКОЛЕНКО, Миколи СУЛИМИ 8

Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів (вихованців) у системі загальної середньої освіти. 10

Про порядок закінчення навчального року та проведення державної підсумкової атестації у загальноосвітніх навчальних закладах в 2010/2011 навчальному році 4

Типове положення про атестацію педагогічних працівників 11

ТАРАНИК-ТКАЧУК КАТЕРИНА, ШЕЛЕХОВА ГАЛИНА, ШИНКАРУК НІЛА. Методичні рекомендації щодо вивчення української мови в загальноосвітніх навчальних закладах у 2011–2012 навчальному році. 8

ТАРАНИК-ТКАЧУК КАТЕРИНА, ШИНКАРУК НІЛА. Методичні рекомендації щодо вивчення української літератури в загальноосвітніх навчальних закладах у 2011–2012 навчальному році 8

ТАРАНИК-ТКАЧУК КАТЕРИНА, ШИНКАРУК НІЛА. Методичні рекомендації щодо вивчення української літератури в загальноосвітніх навчальних закладах у 2011–2012 навчальному році 8

ТАРАНИК-ТКАЧУК КАТЕРИНА, ШИНКАРУК НІЛА. Методичні рекомендації щодо вивчення української літератури в загальноосвітніх навчальних закладах у 2011–2012 навчальному році 8

МОВОЗНАВСТВО

АНДРІЯШ ОЛЕНА. Ідіостиль Анатолія Мойсієнка (Мовний аспект) 9

БЕЛЕЙ ЛЮБОМИР. Українські імена перед викликами ХХІ ст. 9, 10

БОГДАН СВІТЛАНА. «Пиши ж мені, мамочко...» (Стереотипи епістолярної поведінки Лесі Українки у спілкуванні з матір'ю) 5

ГЛИВІНСЬКА ЛЕСЯ. «Слово моє, сила моя, славо...» (Мовно-поетичний світ Миколи Вінграновського) 3

ДЕМСЬКА ОРИСЯ. Текстовий корпус: поняття і визначення; Українська корпусна лінгвістика: сьогодення і перспективи (Інтерв'ю з Орисею ДЕМСЬКОЮ) 10

ЗИМОВЕЦЬ ГАЛИНА, ЯВОРСЬКА ГАЛИНА. Академік Олександр Мельничук – визначна постать українського мовознавства 12

ЄВТУШОК ОЛЕКСІЙ. Сучасні тенденції розвитку діалектної лексики 7

МАСЕНКО ЛАРИСА. Соціорівні української мови в комунікативному просторі сучасного міста 6

МАСЕНКО ЛАРИСА. Суржик у сучасній художній літературі 4

ПРАДІД ЮРІЙ. Проблеми української фразеології на шпальтах часопису «Дивослово» (До 60-річчя заснування журналу) 11

Роздуми про двомовність: 4 есеї могилянців. 11

Рясний осінній ужинок (Інтерв'ю з професором Костянтином ТИЩЕНКОМ) 7

СІКОРСЬКА ЗІНАІДА. Дієслово у сфері професійного мовлення 5

ТИЩЕНКО ОКСАНА. Мова інтернет-спілкування: стиль, норма, освіта 12

ЯНКОВСЬКА ГАЛИНА. Якою може бути мова, або Змістове наповнення її означників 4

ПРАВОПИСНІ КОНТРОВЕРЗИ

ЗАДОРОЖНИЙ ВАСИЛЬ. Про деякі усталені традиції в українському правописі 1

ЛАВРІНЕЦЬ ОЛЕНА. Ще раз про «Український правопис» 1

21 ЛЮТОГО – МІЖНАРОДНИЙ ДЕНЬ РІДНОЇ МОВИ

ЮЩУК ІВАН. Формування сучасної української літературної мови 2

До мовних глибин

ГОЛОСОВСЬКА ГАЛИНА. Майдан чи площа? 12

ГОЛОСОВСЬКА ГАЛИНА. Майдан чи площа? 12

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО І КРИТИКА

АМБІЦЬКА АННА. Архетипи в художньому світі Івана Нечуя-Левицького 9

БАРАБАШ ЮРІЙ. Апокаліпсис від Василя Барки (Роман «Жовтий князь» у контексті літературної апокаліптики) 8

БУРЛАКА ГАЛИНА. Історична тематика в літературній творчості Михайла Грушевського 12

ВЕРБИЦЬКА ЛІДІЯ. Іван Франко «в плен-ері» (До проблеми «митець і природа») 10

ГОРБОЛІС ЛАРИСА. Охоронний модус рідної мови на чужині (На матеріалі листів Павла Грабовського) 6

ДУНАЙ ПАВЛИНА. Із сузір'я національної еліти: Андрій Ніковський 6

КОНДРАТОВИЧ ОЛЕКСАНДРА. Возвеличення жінки-матері в пісенному фольклорі Західного Полісся.	5
КОЦАРЕВ ОЛЕГ. «Оживлення» української радянської літератури	7
МАРКО ВАСИЛЬ. «Лісова пісня»: взаємодія цінностей.	2
МИКИТЮК ВОЛОДИМИР. «Український інтелегент старої дати» (До 130-річчя з дня народження Михайла Возняка)	10
МИХЕД ПАВЛО. Про «нашого» і «їхнього» Гоголя	4
МОВЧАН РАЇСА. Валер'ян Підмогильний (1901–1937)	2, 4
МОРЕНЕЦЬ ВОЛОДИМИР. Український літературний канон: міфи і реальність	6
НАХЛІК ЄВГЕН. Пекло в «Енеїді» Івана Котляревського: генеза й міфологічні сенси (античні та християнські)	12
НАХЛІК ЄВГЕН. Тарас Шевченко: архетипні постави поета	5
ПАВЛЕНКО МАРИНА. Чотири стихії буття Ірини Жиленко	7
РОСОВЕЦЬКИЙ СТАНІСЛАВ. Український фольклор: поняття, сутність, особливості	9
СКОРИНА ЛЮДМИЛА. Інтертекстуальне прочитання комедії Миколи Куліша «Мина Мазайло»	2
ТЕТЕРІНА ОЛЬГА. Художній переклад у становленні Володимира Самійленка як новатора національного літературного процесу	11
ТИХОЛОЗ БОГДАН. Таємниця Франкової величі (Секрети універсалізму)	10
ТКАЧУК МИКОЛА. Людина і природа в українській літературі крізь призму екокрітики	6
ХАРХУН ВАЛЕНТИНА. Ревізійна модель війни («Україна в огні» Олександра Довженка)	5
ЦАЛИК СТАНІСЛАВ, СЕЛІГЕЙ ПИЛИП. Лауреати, графомани, лицарі та інші (Уривок із книжки «Таємниці письменницьких шухляд»)	7
ШЕВЧУК ТЕТЯНА. Барокова парадигма творчості Григорія Сковороди	11
До 200-річчя Маркіяна Шашкевича	
МИКИТЮК ВОЛОДИМИР. Галицький бандурист.	11
САЛИГА ТАРАС. «...Живий мотор, що прилучив Галичину до всеукраїнського руху...»	11
З ДІЛЯНКИ КОМПАРАТИВІСТИКИ	
ЄРЕМЕНКО ОКСАНА. Михайло Драй-Хмара і Федерико Гарсія Лорка: життєтворчі перегуки мотиву смерті	1
СТИЛІ І НАПРЯМИ	
ЛІМБОРСЬКИЙ ІГОР. Класицизм в українській літературі.	1
БАГАН ОЛЕГ. Літературний романтизм: ідеологія, естетика, стиль.	3
БУРКО ОЛЬГА. Література українського романтизму (9 клас)	3
КСЬОНДЗИК НАТАЛІЯ. Феномен соціалістичного реалізму: що? як? коли?	5
РУДНИЦЬКА ОЛЬГА. Соцреалістичний канон і новаторський естетичний пошук у романі Юрія Яновського «Вершники»	5
ЛІМБОРСЬКИЙ ІГОР. Рококо в українській літературі.	10
БІБЛІОТЕЧКА ВЧИТЕЛЯ-СЛОВЕСНИКА	
СУЛИМА ВІРА. «Жила я просто, ясно, тихо...» (До ювілею Ірини Жиленко)	4
РЯЗАНЦЕВА ТЕТЯНА. «Стильний, суцільний, послідовний...» (Олекса Стефанович – людина і поет).	6
СТЕФАНОВИЧ ОЛЕКСА. Поезії	6
ШУМИЛО НАТАЛІЯ. Любов Яновська (До 150-річчя від дня народження)	7
ПРИЙМАК ІННА. Формування ідейно-естетичних позицій Любові Яновської у зв'язку з літературно-мистецькими пошуками доби	7
ЯНОВСЬКА ЛЮБОВ. Івась (Оповідання)	7
ЛІТАКЦЕНТ	
ХАРЧУК РОКСАНА. Зміна обличчя: Павло Тичина.	2
Роздуми над книжкою	
ІВАНИШИН ПЕТРО. Проза генія, або Роман опору Ліни Костенко	4
ВІЙШЛО У СВІТ	
ПАСЕМКО ІВАН. Лицар дужого чину (Нотатки з презентації книжки Анатолія Погрібного)	8
ПЕРВАК ЛЮДМИЛА. Формування особистості в сучасних умовах	8
НОВОЧАСНА ЛІТЕРАТУРА	
КРАЛЮК ПЕТРО. Шестиднев, або Корона дому Острозьких (Уривок з роману)	12
ТАРНАШИНСЬКА ЛЮДМИЛА. Оріся Трохимівна (Оповідання)	4
* * *	
З когорти подвижників-просвітян (Олеся Ковальчук)	3
РЕЦЕНЗІЇ	
АРТИКУЦА НАТАЛЯ. Новітній погляд на подолання девіативності в сучасному українському мовленні.	3
БОНДАРЕВА ОЛЕНА. Українська компаративістика: проблемне поле, процеси і механізми розвитку.	4
ІЛЬНИЦЬКИЙ МИКОЛА. Похвальне слово текстології	9
МИКИТЮК ВОЛОДИМИР. Системне академічне дослідження раннього періоду творчості П.Куліша	1
ТАРАНИК-ТКАЧУК КАТЕРИНА, БАЗИЛЬ ЛЮДМИЛА. Професійний орієнтир у розвитку наукової мовної культури дослідника	1
ФАРІОН ІРИНА. Навчаючи, не лише вчимося, а й зростаємо духом	4
МУЗЕЇ УКРАЇНИ	
МОВЧУН АНТОНІНА. «Кожна річ має в собі частинку мого Я...» (Музей Бориса Грінченка в Києві)	9
ЮВІЛЕЇ	
Трудівник освітянської ниви (Інтерв'ю з професором Володимиром МЕЛЬНИЧАЙКОМ)	12
ПАМ'ЯТЬ	
ДРОЗДОВСЬКИЙ ДМИТРО. Обрії Михайлини Коцюбинської	2
САГАЧ ГАЛИНА. Правдиве українське серце: Олександр Рибалко	1
1 червня – сумні роковини Валерія Федоренка	
РИБАЛКО КАТЕРИНА. Над усе любив матір і Україну.	6
ФЕДОРЕНКО ВАЛЕРІЙ. Із циклу «Друзки щастя»	6
НАША ВТРАТА	
«І заплаче біла конюшина...»	10
Антологія одного вірша	
КАРАПКА МАРІЯ. «Таки ж то гріх...»	4
КАРПИН ЛІДІЯ. Віхола.	1
ПОБЕЛЯН МИКОЛА. «Спотикавсь...»	9
ТРАВНЕВА СВІТЛАНА. Предтеча.	2
ОЗОН поетичний	
Наталія БІЛЯНСЬКА. «Наснага життя», «Напівсонна тиша...»	12
МИСТЕЦЬКА ВІТАЛЬНЯ	
Гопанчука Леоніда	7
Горлової Лесі	3
Козюка Володимира	6
Литвина Леоніда	11
Назаренко Галини	9
Патика Остапа	8
Руденко Олександр	5
Яремківа Михайла	1
З ТВОРЧОЇ СПАДЩИНИ Шеремета Олександра	4
Книжки, подаровані редакції 1, 2, 3, 5, 6, 8, 11, 12	
Календар пам'ятних дат на 2011 р. (Друге півріччя)	6
Календар пам'ятних дат на 2012 р. (Перше півріччя)	12