

## «ШКОЛА ВЧИТЕЛЕМ СТОІТЬ...»

## НОВИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ПОСІБНИК З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

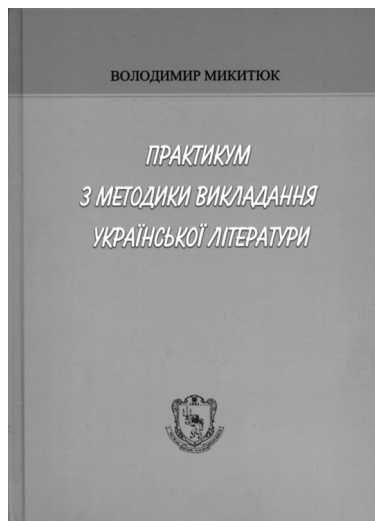
**МИКИТЮК В.** Практикум з методики викладання української літератури: [навч. посіб.] / В.Микитюк. – Л., 2011.

**М**етодична підготовка майбутнього вчителя-філолога до проведення уроку української літератури є одним з основних елементів роботи у школі. Дидактика визначає ефективне проведення уроку фундаментальною основою навчально-виховного процесу. Тільки творча робота з текстом художнього твору, що спирається на індивідуальний підхід до учнів, забезпечить найвищу педагогічну результативність, тому вчитель повинен свідомо обирати оптимальну стратегію і тактику взаємодії з дітьми.

У посібнику викладача кафедри української літератури ім. М.Возняка філологічного факультету Львівського національного університету ім. І.Франка Володимира Микитюка, окрім програми навчальної дисципліни, матеріалів до вивчення університетського курсу методики викладання літератури в середній школі, оригінально й системно висвітлено теоретичні основи планування уроку української літератури, його типологію, методи дидактичної взаємодії; продемонстровано схеми і зразки аналізу й самоаналізу уроку, способи оцінювання окремого заняття та зростання педагогічної майстерності філолога-практика загалом.

Методичний матеріал посібника зорієнтований на організацію самостійної роботи студентів, містить завдання для самоконтролю, контрольні модульні і творчі завдання. Для оптимізації самостійної роботи студентів у книжці сформульовано методологічні основи та критерії оцінювання письмових завдань, узагальнено методологію написання, подано орієнтовну структуру та зразки оформлення студентських наукових робіт.

У посібнику висвітлено різні погляди та підходи українських та зарубіжних учених-методистів до проблеми викладання літератури у школі, що дає змогу студентам і вчителям обрати найвдаліший і найактуальніший з-поміж них, щоб



проводити свої уроки української літератури творчо та ефективно.

Навчальний посібник «Практикум з методики викладання української літератури», рекомендований Міністерством освіти і науки, молоді та спорту України, безумовно надасться у практичній роботі вчителів-словесників. Назва книжки влучно передає основне її призначення – допомогти студентам практично засвоїти зміст курсу. Автор пропонує оригінальний стислий план лекторію з курсу методики викладання української літератури в середній школі, науково вмотивовані плани практичних занять.

Структура посібника чітка і продумана, допомагає розкрити зміст дисципліни в системі навчальної взаємодії «викладач–студент», «учитель–учень», усвідомити місце численних методичних прийомів у навчальному процесі.

Не тільки для студентів-філологів, а й для вчителів-словесників корисним буде зразок аналізу форми і змісту плану-конспекту уроку з української літератури, перелік методичних вимог до нього, адже в посібнику розглянуто етапи підготовки до проведення уроку, проблему систематизації на уроках літератури, диференційовано стратегії та методи навчання, класифіковано методи навчання та

критерії вибору їх для конкретного уроку літератури. Не зайвим тут було б представити плани-конспекти окремих авторських уроків.

Оригінальними і спрямованими на розвиток особистості студента є творчі завдання посібника. Перелік питань для підготовки до іспиту та зразки оригінальних тестових завдань забезпечують студентам-україністам змогу цілеспрямовано готуватися до перевірки знань та, головне, ґрунтовно вивчити зміст навчальної дисципліни «Методика викладання української літератури у середній школі».

Корисними для студентів у їхній науковій діяльності не тільки з методики, а й з історії літератури, літературознавчих досліджень будуть методологічні основи написання наукової роботи, критерії оцінювання письмових завдань, а також орієнтовні структури і зразки оформлення студентських наукових робіт.

Методична підготовка вчителя-філолога до практичної роботи у школі дуже важлива, а урок української літератури має в своїй основі чимало функцій і завдань, відмінних від інших предметів. Цей посібник, безумовно, збагатить та урізноманітнить підготовку студентів-філологів до роботи у школі. Імпонує наявний у виданні солідний перелік рекомендованої найновішої методичної літератури, у тому числі чималий обсяг зарубіжної наукової продукції. У книжці знайде для себе нове й потрібне і досвідчений учитель, і початківець. Підручник цікавий і тим, що може кожному бути «semper tiro», ґрунтовніше підготуватися до відкритих уроків, урізноманітнити стиль і методику своєї роботи.

**Богдана ГРЕСЬ,**  
вчитель-методист  
ССЗШ № 28  
з поглибленим вивченням  
німецької мови  
М.Львова