

## ОРІЄНТОВНЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ 11 клас (академічний рівень)

**Любов ДЯЧЕНКО-ЛИСЕНКО**, кандидат філологічних наук, учитель Смілянського НВК «ЗОШ I–III ст. № 3 – колегіум»;

**Сергій КОВАЛЕНКО**, магістр філології, учитель Смілянської ЗОШ I–III ст. № 11;

**Людмила ХИЖКІНА**, заступник директора з виховної роботи Смілянської ЗОШ I–III ст. № 11 Черкаської обл.

Укладено на основі Програми для профільного навчання учнів загальноосвітніх навчальних закладів (суспільно-гуманітарний напрям (історичний, правовий, філософський профілі); філологічний напрям (профіль – іноземна філологія); художньо-естетичний напрям) (академічний рівень), затвердженої Міністерством освіти і науки, молоді та спорту України (наказ № 1021 від 28.10.2010 р.); Українська мова: 10–11 класи / Уклад.: Г.Т.Шелехова, В.І.Новосолова, Я.І.Остаф; відповідальна за випуск К.В.Таранік-Ткачук. – К.: Грамота, 2011. – С. 20–34.

(70 год, 2 год на тиждень, 6 год – резерв для використання на розсуд учителя)

Пор. №	Зміст програмового матеріалу	Кількість годин	Дата	Зауваги
<b>І семестр</b>				
<b>Повторення вивченого в 10 класі (2 год). Зв'язне мовлення (2 год)</b>				
1	Стилістика як розділ науки про мову. Фонетичні, лексичні, фразеологічні, словотворчі засоби стилістики.	1		
2	<b>Зв'язне мовлення № 1. Сприймання чужого мовлення.</b> Навчальне аудіювання тексту (діалогічного й монологічного характеру різних стилів, типів і жанрів мовлення).	1		
3	Норма літературної мови як основне поняття правильності мовлення, її варіативність.	1		
4	<b>Зв'язне мовлення № 2. Сприймання чужого мовлення.</b> Навчальне читання мовчки тексту (діалогічного й монологічного характеру різних стилів, типів і жанрів мовлення).	1		
<b>Стилістика мови. Культура мовлення. Стилістичні засоби морфології (6 год). Зв'язне мовлення (4 год)</b>				
5	Стилістичне забарвлення граматичних понять і граматичних форм. Поняття роду, числа. Власні і загальні назви.	1		
6	<b>Зв'язне мовлення № 3.</b> Навчальний усний переказ тексту публіцистичного стилю з творчим завданням (висловленням власного ставлення до подій, героїв, їхніх вчинків та ін.).	1		
7	Ступені порівняння. Стягнені і нестягнені форми.	1		
8	<b>Зв'язне мовлення № 4. Створення власних висловлювань.</b> Діалог, складений відповідно до запропонованої ситуації, діалог-обмін думками, враженнями (офіційна і неофіційна розмова).	1		
9	Займенники і контекст. <b>Культура мовлення.</b> Синоніміка займенникових форм: неозначених, заперечних, означальних; вказівних займенників і прикметників; пропуск особових займенників; зайве вживання займенників.	1		
10	<b>Зв'язне мовлення № 5. Створення власних висловлювань.</b> Обговорення самостійно обраної теми. Підготовка до контрольної задачі діалогів.	1		
11	Стилістичні аспекти дієслівних категорій. Синоніміка дієприкметників: дієприкметникових зворотів і підрядних означальних речень.	1		
12	<b>Зв'язне мовлення № 6.</b> Письмовий докладний переказ тексту художнього стилю з творчим завданням (висловленням власного ставлення до подій, героїв, їхніх вчинків та ін.).	1		

13	Синоніміка дієприслівників; дієприслівниковий зворот і підрядні речення обставинні. Тренувальні вправи.	1		
14	<b>Контрольна робота № 1.</b> <b>Стандартна форма</b> (далі – СФ). Тестування. <b>Читання мовчки публіцистичного тексту.</b> <b>Нестандартна форма</b> (далі – НФ). Спроекувати інтернет-сторінку (веб-сторінку) з міні-посібника за темою «Стилістичні аспекти дієслівних категорій».	1		
<b>Стилістика мови. Культура мовлення. Стилістичні засоби морфології (4 год).</b> <b>Зв'язне мовлення (3 год)</b>				
15	<b>Правопис.</b> Велика буква і лапки у власних назвах. Написання складних прикметників.	1		
16	<i>Не</i> і <i>ні</i> з різними частинами мови.	1		
17	<b>Зв'язне мовлення № 7.</b> Аналіз письмового докладного переказу тексту художнього стилю з творчим завданням (висловленням власного ставлення до подій, героїв, їхніх вчинків та ін.). <b>Сприймання чужого мовлення.</b> Види запису почутого: докладний запис, конспект, тези, докладний і короткий плани.	1		
18	Написання <i>-н-</i> у прикметниках, дієприкметниках, займенниках, прислівниках; <i>-ни-</i> у прикметниках, прислівниках. Правопис займенників.	1		
19	<b>Зв'язне мовлення № 8.</b> <b>Сприймання чужого мовлення.</b> Види запису прочитаного: докладний запис, конспект, тези, докладний і короткий плани.	1		
20	Пунктограма при відокремлених другорядних членах речення.	1		
21	<b>Зв'язне мовлення № 9.</b> Письмовий твір у публіцистичному стилі мовлення на морально-етичну тему.	1		
<b>Стилістика мови. Культура мовлення. Стилістика простих речень (8 год).</b> <b>Зв'язне мовлення (3 год)</b>				
22	Види простих речень і відтінки їхніх значень.	1		
23	<b>Зв'язне мовлення № 10.</b> Аналіз письмового твору в публіцистичному стилі на морально-етичну тему. Контрольний стислий переказ тексту публіцистичного стилю з творчим завданням (висловленням власного ставлення до подій, героїв, їхніх вчинків та ін.).	1		
24	<b>Культура мовлення.</b> Синоніміка: а) двоскладних і односкладних речень; б) неозначено-особових, узагальнено-особових і безособових речень.	1		
25	<b>Контрольний диктант.</b>	1		
26	Аналіз контрольного диктанту. Синоніміка означено-особових і безособових речень.	1		
27	Синоніміка мовних засобів вираження: присудка; другорядних членів.	1		
28	<b>Зв'язне мовлення № 11.</b> Аналіз контрольного стислого переказу тексту публіцистичного стилю з творчим завданням (висловленням власного ставлення до подій, героїв, їхніх вчинків та ін.). Контрольний письмовий твір у публіцистичному стилі на морально-етичну тему «Культурна людина. Якою я її бачу?» (або «Я і моя совість»).	1		
29	<b>Зв'язне мовлення № 12.</b> Контрольний письмовий твір у публіцистичному стилі на морально-етичну тему «Культурна людина. Якою я її бачу?» (або «Я й моя совість»).	1		
30	Синоніміка мовних засобів вираження: інверсія замість прямого порядку слів; синоніміка відокремлених і невідокремлених другорядних членів.	1		
31	Вираження різноманітних смислових значень за допомогою звертань, вставних слів і вставних конструкцій, їх емоційно-експресивний характер. Тренувальні вправи.	1		
32	<b>Контрольна робота № 2.</b> <b>СФ.</b> Тестування. <b>НФ.</b> Розробити підсумкові різнорівневі тестові завдання (три рівні складності) за вивченим матеріалом.	1		

II семестр				
Стилістика мови. Культура мовлення. Стилістика простих речень (1 год). Зв'язне мовлення (1 год)				
33	<b>Правопис.</b> Пунктограми в простому реченні.	1		
34	<b>Зв'язне мовлення № 13.</b> Аналіз контрольного письмового твору в публіцистичному стилі на морально-етичну тему. <b>Сприймання чужого мовлення.</b> Бібліографія.	1		
Стилістика мови. Культура мовлення. Стилістика складних речень (8 год). Зв'язне мовлення (3 год)				
35	Смислові відношення між частинами складних речень.	1		
36	<b>Культура мовлення.</b> Синоніміка складносурядних і складнопідрядних речень.	1		
37	<b>Зв'язне мовлення № 14.</b> <b>Створення власних висловлювань.</b> Виступ під час дискусії (підготовлений і не підготовлений) на суспільну або морально-етичну тему, його композиція (вступ, основна частина, завершення).	1		
38	Синоніміка складних безсполучникових і складносурядних речень.	1		
39	Синоніміка складних безсполучникових і складнопідрядних речень.	1		
40	<b>Зв'язне мовлення № 15.</b> <b>Створення власних висловлювань.</b> Основні способи виступу (читання тексту, відтворення його по пам'яті з читанням окремих фрагментів, вільна імпровізація, інтерпретація, відповіді на запитання, ведення полеміки).	1		
41	Синоніміка складнопідрядних і простих речень з дієприкметниковим і дієприслівниковим зворотами.	1		
42	Синоніміка сполучників і сполучних слів, що з'єднують складні сполучникові речення.	1		
43	<b>Зв'язне мовлення № 16.</b> <b>Створення власних висловлювань.</b> Доповідь на тему, пов'язану з предметами, що вивчаються (із залученням наукової, науково-популярної літератури), прийоми встановлення і збереження контакту з аудиторією.	1		
44	<b>Правопис.</b> Пунктограми у складному реченні. Тренувальні вправи.	1		
45	<b>Контрольна робота № 3.</b> <b>СФ.</b> Тестування. <b>Аудіювання художнього тексту.</b> <b>НФ.</b> Підготувати мультимедійну презентацію (в довільному форматі) за темою «Стилістика складних речень».	1		
Стилістика мови. Культура мовлення. Стилістика речень з різними способами вираження чужого мовлення (3 год). Зв'язне мовлення (2 год)				
46	Пряма і непряма мова, її призначення та граматично-смислові особливості.	1		
47	<b>Культура мовлення.</b> Стилістичні особливості авторських слів при прямій мові. Синоніміка речень із прямою мовою, реплік у діалозі й непрямій мові.	1		
48	<b>Зв'язне мовлення № 17.</b> Письмовий переказ тексту із творчим завданням.	1		
49	<b>Правопис.</b> Пунктограми при прямій мові та діалозі.	1		
50	<b>Зв'язне мовлення № 18.</b> Аналіз письмового переказу тексту із творчим завданням. <b>Дистанційне спілкування і сучасна техніка.</b> Телефонна розмова як один із видів усного ділового мовлення. Лист електронною поштою і по мобільному телефону (sms). Основні вимоги до культури спілкування по телефону і в інтернеті.	1		
Стилістика мовлення (функціональна). Культура мовлення (4 год). Зв'язне мовлення (3 год)				
51	<b>Мовлення</b> як предмет вивчення стилістики і культури мовлення. Мовлення розмовне і книжне, їх співвідношення й особливості. Поняття стилю мовлення: позамовні ознаки (сфера спілкування, умови і мета спілкування) й мовні.	1		
52	<b>Зв'язне мовлення № 19.</b> <b>Дистанційне спілкування і сучасна техніка.</b> Правила мовленнєвої поведінки у спілкуванні: етичні мовленнєві формули (вітання, звертання, залучення слухачів до полеміки, відповіді на запитання; вдячність, вибачення, обцянка, відмова, заперечення тощо).	1		
53	<b>Стили мовлення:</b> розмовний, науковий, офіційно-діловий, художній і публіцистичний, їх підстили. Зміст і структура текстів кожного зі стилів, характерні мовні засоби їх, основні жанри.	1		

54	<b>Зв'язне мовлення № 20.</b> <b>Дистанційне спілкування і сучасна техніка.</b> Стаття на морально-етичну тему публіцистичного стилю.	1		
55	<b>Культура мовлення.</b> Мовлення правильне й комунікативно доцільне. Вимоги до гарного мовлення (змістовність, логічність, багатство і різноманітність, точність, виразність, доречність), їх основні ознаки (практично).	1		
56	<b>Зв'язне мовлення № 21.</b> <b>Ділові папери.</b> Офіційний лист. Протокол (складний). Витяг із протоколу.	1		
57	<b>Контрольний диктант.</b>	1		
<b>Узагальнення й систематизація найважливіших відомостей з української мови (10 год).</b> <b>Зв'язне мовлення (3 год)</b>				
58	Аналіз контрольного диктанту. Лексикологія і фразеологія.	1		
59	Морфологічна будова слова. Написання слів з найуживанішими орфограмами.	1		
60	<b>Зв'язне мовлення № 22.</b> Контрольний письмовий переказ тексту із творчим завданням.	1		
61	Частини мови.	1		
62	Слово, словосполучення, речення.	1		
63	<b>Зв'язне мовлення № 23.</b> Аналіз контрольного письмового переказу тексту із творчим завданням. <b>Ділові папери.</b> Доручення. Розписка.	1		
64	Просте речення. Члени речення.	1		
65	Складне речення.	1		
66	<b>Зв'язне мовлення № 24.</b> <b>Дистанційне спілкування і сучасна техніка.</b> Реферат на тему, пов'язану з предметами, що вивчаються (із залученням наукової, науково-популярної літератури), особливості його побудови і мовне оформлення.	1		
67	Система розділових знаків.	1		
68	Текст, його будова. Тренувальні вправи.	1		
69	<b>Контрольна робота № 4.</b> <b>СФ.</b> Тестування. <b>НФ.</b> Виконання орієнтовного варіанта завдань для зовнішнього незалежного оцінювання з української мови та обов'язковий лінгвістичний коментар щодо правильних відповідей до завдань.	1		
70	Підсумковий урок у кінці навчального року.	1		

Додаток

Форми контролю	Навчальні семестри			
	I семестр		II семестр	
	Кількість годин	Дата проведення	Кількість годин	Дата проведення
Перевірка мовної теми*	2		2	
<b>Письмо:</b>				
переказ (письмовий)	1		1	
твір (письмовий)	1		–	
<b>Правопис:</b>				
диктант**	1		1	
<b>Аудіювання*</b>	–		1	
<b>Читання мовчки*</b>	1		–	

**Зауваги від укладачів**

\* Основною формою перевірки мовної теми, аудіювання і читання мовчки є тестові завдання.

\*\* Основною формою перевірки орфографічної і пунктуаційної грамотності є контрольний текстовий диктант [докладніше див.: Українська мова: 10–11 класи. Програма для профільного навчання учнів загальноосвітніх навчальних закладів (суспільно-гуманітарний напрям (історичний, правовий, філософський профілі); філологічний напрям (профіль – іноземна філологія); художньо-естетичний напрям) (академічний рівень) / Програму підготували: Г.Т.Шелехова, В.І.Новосьолова, Я.І.Остаф; відповідальна за випуск К.В.Таранік-Ткачук. – К.: Грамота, 2011. – С. 55].

!!! Оцінювання **говоріння** здійснюється індивідуально, шляхом поступового нагромадження оцінок для того, щоб кожний учень (учениця) за семестр одержав(ла) мінімум одну оцінку за виконання завдань на побудову **діалогу, усного переказу** та **усного твору**. Для цих видів робіт окремого уроку не відводять, а оцінки виводять раз на рік і виставляють у колонки без дати [Там само. – С. 54].