

Лідія ЛІСНИЧА,
вчитель
Харківської ЗОШ
I–III ст. № 142

ГАРНИЙ – ГАРНІШИЙ, КРАЩИЙ, ЛІПШИЙ

6 клас

Тема. Ступені порівняння прикметників.

Мета: поглибити, узагальнити й систематизувати знання учнів про ступені порівняння прикметників; удосконалювати вміння та навички правильно утворювати форми вищого й найвищого ступенів порівняння, доцільно вживати їх у власному мовленні; розвивати пізнавальну і творчу активність шестикласників; удосконалювати мовленнєву вправність і пильність школярів; навчати аналізувати, систематизувати й порівнювати поняття, моделюючи діаграму Вена; виховувати сумлінне ставлення до навчання, прагнення самовдосконалюватися.

Тип уроку: урок узагальнення й систематизації здобутих знань, удосконалення практичних умінь і навичок.

Обладнання: таблиця «Творення прикметників вищого і найвищого ступенів порівняння», індивідуальні картки із завданнями, матриця «Ступені порівняння прикметників».

Цілі уроку.

Учні мають знати:

- визначення прикметника;
- розряди прикметників;
- які прикметники називаються якісними;
- що означають ступені порівняння прикметників;
- способи творення вищого й найвищого ступенів порівняння;
- які прикметники не утворюють ступенів порівняння.

Учні мають уміти:

- визначати розряди прикметників;
- розпізнавати якісні прикметники;
- утворювати просту і складену форми ступенів порівняння прикметників;
- редагувати неправильно утворені форми прикметників;
- доцільно використовувати просту і складену форми ступенів порівняння у власному мовленні.

Учні мають виконати:

- редагування тексту;
- диктант-переклад;
- дати відповіді на критичні запитання за системою Б.Блума;
- навести зразки використання прикметників вищого і найвищого ступенів порівняння в текстах різних стилів;
- стилістичне дослідження.

Перед людиною три шляхи до розуму: шлях міркування – найблагородніший; шлях наслідування – найлегший; шлях особистого досвіду – найважчий.

Конфуцій

Перебіг уроку

I. Оголошення теми, мети й завдань уроку.

(Учитель озвучує тему й мету уроку. Учні записують їх у зошити, читають на мультимедійній дошці цілі уроку. За бажанням доповнюють їх власними.)

Проблемне запитання.

❓ Чим пояснити наявність у нашій мові двох форм вищого і найвищого ступенів порівняння прикметників?

II. Актуалізація опорних знань учнів.

○ На які розряди поділяються прикметники за значенням?

○ Які з них мають ступені порівняння?

◆ Опрацювати матрицю «Ступені порівняння прикметників». Дати розлогі відповіді на запитання. Для цього виконати завдання відповідного рівня матриці.

1-й рівень.

○ Яку міру вияву ознаки називають прикметники кожного зі ступенів порівняння?

○ Від яких основ і за допомогою яких словотвірних засобів творяться прикметники вищого ступеня порівняння?

○ Які фонетичні зміни відбуваються у прикметниках під час творення вищого ступеня?

2-й рівень.

○ Чи всі якісні прикметники можуть утворювати форми різних ступенів порівняння? Чому?

○ У який спосіб поєднуються прикметники вищого ступеня із прислівниками? Яка роль прислівників у сполученнях такого типу?

○ Чи існує закономірність уживання простої і складеної форм ступенювання прикметників у різних стилях?

3-й рівень.

○ Яку роль відіграють ступеньовані прикметники у творенні фразеологізмів?

○ Які особливості синтаксичних функцій ступеньованих прикметників?

○ У чому полягають стилістичні функції прикметників вищого і найвищого ступенів порівняння? У ролі яких тропів вони найчастіше виступають?

Методична ремарка. Завдання різних рівнів учні виконують на відповідних етапах уроку. Окремі з них можна використати як випереджувальні або як домашнє. Завдання 4-го рівня вчитель коментує й організовує колективне обговорення результатів виконання. Правильне виконання завдання 1-го рівня оцінюється одним балом, 2-го – двома, 3-го – трьома, 4-го – чотирма.

Матриця «Ступені порівняння прикметників»

| 1-й рівень | 2-й рівень | 3-й рівень | 4-й рівень |
|--|---|--|---|
| Розташувати прикметники за поступовим збільшенням ознаки. А тихіший, тихий, найтихіший; Б найбільш ранній, більш ранній, ранній; В більш веселий, веселий, найвеселіший; Г якнайсмівливіший, сміливий, більш сміливий. | Визначити прикметники, від яких не можна утворити ступенів порівняння. Рідний, грамотний, сліпий, чорний, щирий, білявий, малий, далекий, хворий, тонюсінський, премудрий, холоднучий, гарний, вороний, охайний, лимонний. | Замінити подані словосполучення синонімічними, визначити серед них фразеологізми. Найближчий друг, найвидатніший поет, до найменшої дрібниці, найсвітліші голови людства, найкращі побажання, найдотепніша відповідь, шляхом найменшого опору. | Скласти план лінгвістичного повідомлення на тему «Ступені порівняння прикметників». |
| Усі прикметники утворюють ступені порівняння від інших основ у рядку А прозорий, страшний, рішучий, вдалий; Б світлий, молодий, дешевий, блідий; В великий, малий, гарний, поганий; Г широкий, високий, сміливий, радісний. | Виписати словосполучення з прикметниками вищого ступеня, що поєднуються з прислівниками, пояснити роль прислівників. Найкращий учень, ще вищий юнак, наймудріша книжка, більш чіткий виклад, ледь вужча стежка, пречудовий ранок, якнайдошкульніша відповідь, трохи краща робота, найсмачніше варення, найбільше щастя, незрівнянно кращий фільм. | Визначити синтаксичну роль ступеньованих прикметників. І билась Україна літ п'ятдесят, і єсть то найсвятіша і славніша війна за свободу, яка тільки єсть в історії, а розділ України єсть найпоганіше діло, яке тільки можна найти в історії (<i>М.Костомаров</i>). | Скласти пам'ятку труднощів уживання і правопису ступенів порівняння прикметників. |
| У якому рядку в усіх прикметниках при утворенні вищого ступеня порівняння відбуваються зміни приголосних? А легкий, боязкий, рідний, круглий; Б дорогий, близький, низький, вузький; В дужий, влучний, запашний, свіжий; Г вологий, важкий, старий, сильний. | Установити відповідність між стилями і реченнями. 1 розмовний; 2 художній; 3 науковий; 4 публіцистичний. А Листяні ліси більш теплолюбиві, ніж хвойні. Б Матусенько, ти у мене найкраща. В В Україні відбуваються демократичні перетворення. Г Найчистіша душа незрадлива, найскладніша людина проста (<i>В.Симоненко</i>). | Прочитати текст, знайти у ньому прикметники найвищого ступеня. Пояснити, яку стилістичну роль відіграють таким чином утворені їхні форми. Який це художній засіб? Десть там, у найвищих глибинах, Десть там, у найглибших висотах, Таємниця вродилась, як пелюстинка, Як бджола в золотистих сотах. Уся з найтемнішого світла, Уся з найсвітлішого мороку, Борсалась таємниця, то тьмава, то світла, Долаючи купіль жорстку. <i>І.Драч</i> | Скласти діаграму Вена «Ступені порівняння прикметників». |

◆ Скласти діаграму Вена «Ступені порівняння прикметників», визначити спільне й відмінне між вищим і найвищим ступенями.

Орієнтовне виконання.



III. Удосконалення практичних умінь і навичок.

Граматична трансформація. Розкрити дужки, поставити прикметники в потрібній формі вищого або найвищого ступеня. Прокоментувати фонетичні зміни, що відбуваються в деяких прикметниках. З'ясувати, які загальнолюдські чесноти й цінності підкреслюють ступеньовані прикметники.

Світу (милий) і (теплий) за рідну сторону нема. Нема цвіту (білий), як цвіт на калині. Нема в світі (рідний), як мати дитині. Воля (дорогий) за життя. Мир і братство – (великий) багатство. (Цінний) в дорозі – знання. Правда (світлий) за сонце. Мудрість (сильний) за силу. (Міцний) над усе майбутнього жага. Ранок (мудрий) від вечора.

IV. Поглиблення вивченого матеріалу (за системою запитань Б.Блума).

Методична ремарка. Відомий американський психолог і педагог Б.Блум створив систему запитань за рівнями пізнавальної діяльності (знання, розуміння, аналіз, синтез, застосування, оцінка). Їх називають прості, уточнювальні, інтерпретаційні (пояснювальні), творчі, оцінні і практичні.

Прості – це запитання, відповідаючи на які, слід назвати деякі факти, пригадати певну інформацію і відтворити її. (Проста форма вищого ступеня порівняння прикметників *нижчий* та *вищий* утворена за допомогою суфікса *-ш-*? Але чому в них немає літери *-ш-*?)

Уточнювальні мають на меті дістати інформацію, якої немає в основному джерелі повідомлення (підручнику), але потреба в ній є. (Чи потрібно утворювати форми найвищого ступеня порівняння від прикметників *товстезний*, *прадавний*, *надпотужний*, *ультракороткий*?)

Інтерпретаційні спрямовані на встановлення причинно-наслідкових зв'язків. (Чому існують проста і складена форми ступенів порівняння? Хіба не можна обійтися лише простою?)

Творчі запитання містять елементи умовності, прогнозування. (Чи однакове значення мають форми вищого ступеня прикметника *старий*, утворені суфіксами *-ш-* та *-іш-*: *старіший*, *старіший*? Порівняйте: Петрик на два роки старший від Василька. Дід Микола старіший від дядька Андрія (йдеться про вік). Полковник старший від майора (йдеться про військовий чин). А чи можна в цьому ж значенні вжити форму *старіший*? Чому?)

Оцінні передбачають з'ясування критеріїв певних подій, явищ, фактів. (Чи можна замінити в поданому тексті прикметник простої форми вищого ступеня *чистіша* складеною формою *більш чиста*? Аргументуйте свою думку. *Плекайте мову. Пильно їй ненастанно політь бур'ян. Чистіша від сльози вона хай буде* (М.Рильський).)

Практичні встановлюють взаємозв'язок між теорією і практикою. (Відомо, що ступені порівняння мають лише якісні прикметники. Іноді вдається утворити форми ступенів порівняння від відносних, наприклад: *Поетеса [Леся Українка] обіцяла, що її сестри покажуть Кобилянській усю околицю, що вона побачить уже таку Україну, україннішою за яку їй нема* (А.Костенко). Завдяки чому вдалося утворити таку форму? У яких випадках це виправдано?)

Навчальне редагування. Зредагувати речення, пояснити характер і причини помилок.

Продукція вітчизняних виробників більш дешевша та якісніша. Сьогоднішній випуск програми цікавіше, ніж попередній. Наші умови кращі ваших. Це самий вигідний

контракт. Він опинився в більш кращому становищі. На конкурсі змагалися виконавці молодші минулорічних учасників.

◆ Використовуючи інформацію на дошці і вивчений матеріал, скласти пам'ятку труднощів уживання ступенів порівняння прикметників.

Зверни увагу!

Уживаючи прикметники вищого і найвищого ступенів порівняння, слід додержувати таких правил:

- не поєднувати слів *більш/менш*, *найбільш/найменш* із прикметниками вищого ступеня;
- правильно узгоджувати форми вищого ступеня у роді й числі з підметом;
- для порівняння чи зіставлення міри вияву ознаки в різних предметах уживати конструкції із прийменниками чи сполучниками.

Диктант-переклад. Користуючись карткою-інструктажем, перекласти подані вислови українською. З'ясувати відмінність у творенні форм вищого і найвищого ступенів в обох мовах, зробити висновки про особливості перекладу.

День короче ночі. Сон слаще меда. Величайшее открытие. Самый дорогой человек. Тончайшие оттенки цвета. Берись за дела поважнее. Путь длиннее, чем предполагалось. Роза – красивейший цветок. Джомолунгма (Эверест) – самая высокая вершина на Земле.

Картка-інструктаж

- У російській мові ступені порівняння прикметників утворюються і вживаються не так, як в українській. Російська форма вищого ступеня може в українській мові виражати найвищий ступінь: *лучшие люди* по-українськи – *найкращі люди*, *высшее качество* – *найвища якість*.
- Форма ступеня порівняння, утворена в російській мові за допомогою суфікса *-ейший*, має значення найвищого ступеня: *красивейший* – *найкрасивіший*.
- Не слід за російським зразком для вираження найвищого ступеня вживати слова **самий**: *самый лучший* – *найлітший*.
- Проста форма вищого ступеня прикметників у російській мові вживається з родовим відмінком без прийменника (*Мария старше брата*) або зі сполучником **чем** (*Байкал глубже, чем другие озера*). В українській мові нормі відповідає вживання вищого ступеня з прийменниками **від** (плюс іменник в родовому відмінку), **за** (плюс іменник у знахідному відмінку), **порівняно з** (плюс іменник в орудному відмінку), а також зі сполучниками **ніж**, **як**.

Дослідження-зіставлення.

Учитель. Ступенювання належить до стилістичних ресурсів прикметників. Стилістичний вибір можливий завдяки синонімічним формам означень, виражених прикметниками вищого й найвищого ступеня. Щоб переконатися в цьому, прочитайте уривок із вірша «Катерина Білокур: піжмурки квітів». Розгляньте репродукції творів художниці. Що спільного і відмінного між двома творами мистецтва? Запишіть назви кольорів, квітів, розташовую-

чи їх за наростанням інтенсивності кольору. Як це зробив поет? Яка форма прикметника дає авторові змогу передати кольорову насиченість?

Квітка ховається за квітку,
грається з глядачем у піжмурки,
не з'являється доти, поки її не назвеш:
«Ти, квітко блакитна, що в'єшся все вгору та вгору,
твориш своїм цвітінням перед очима стіну,
тоді вже й не знаєш, чи то квіти, чи то небо –
кручені паничі».
І кручені паничі з'являються з-поза неназваних квітів.
«Ти, квітко блакитніша, що ростеш при дорозі,
подорожніх виглядом своїм звеселяєш,
проводжаєш ідучих із поля помахами
блакитної хусточки –
волошка».
І волошка виходить із-за спин інших квітів.
«Ти, квітко найблакитніша, що стелешся низенько

по землі,

Щоб і мертві небо побачили –
барвінок».

І барвінок цвіте з-поза невідомих квітів.

В.Голобородько

◆ Написати твір-мініатюру «Квіти говорять без слів, і мова їхня проста, коротка» (У.Кравченко), вживаючи прикметники вищого і найвищого ступенів.

V. Підбиття підсумків. Оцінювання.

◆ Відповісти на проблемне запитання уроку.

Орієнтовна відповідь.

Чому в нашій мові паралельно існують проста і складена форми вищого і найвищого ступенів порівняння прикметників? По-перше, тому, що є прикметники, які в первинному значенні не утворюють ступенів порівняння. Однак, виступаючи в переносному значенні, можуть позначати більшу або меншу міру вияву якості. Наприклад, прикметник *оксамитовий* (у значенні *ніжний, м'який голос*). У таких прикметниках можна утворити граматичні значення ступенів за допомогою слів **більш, найбільш**: *більш оксамитовий, найменш оксамитовий*. Крім того, прості форми ступенів порівняння не можуть утворювати антонімічних значень. Тут на допомогу знову приходять слова **більш, менш, найбільш, найменш**. Наприклад: *більш талановитий – менш талановитий, найбільш досвідчений – найменш досвідчений*.

Отже, слова **більш, менш, найбільш, найменш** відіграють важливу роль у творенні складеної форми якісних прикметників. Вони вдосконалюють виражальні можливості мови, допомагають точно й чітко висловити думки.

◆ Прочитайте і запам'ятайте особливості творення й написання прикметників вищого і найвищого ступенів порівняння. До кожного пункту доберіть власні приклади.

Рекомендована література

1. Антисуржик / [за ред. О.Сербенської]. – Львів : Світ, 1994.

2. Варзацька Л. Інтерактивні технології в системі особистісно-зорієнтованої освіти / Л.Варзацька, Л.Кратасюк // Бібліотека «Дивослова». – 2006. – № 4.

3. Гу й в а н ю к Н. Тести: українська мова 5–12 класи абітурієнту / Н.Гуйванюк. – К. : ВЦ «Академія», 2007.

4. К в а щ у к А. Вчатьсь допитливі. Тестові завдання з теми «Прикметник» / А.Кващук // Українська мова й літе-

! Вищий і найвищий ступені порівняння якісних прикметників мають просту та складену форму: *ефективніший – більш ефективний, найвиразніший – найбільш виразний*.

! Запам'ятай прикметники, у яких відбувалися зміни приголосних при творенні простої форми вищого ступеня: *важчий, дужчий, вузкий, нижчий, ближчий, тяжчий, дорожчий; вищий, товщий, кращий*.

! Деякі прикметники вищого ступеня мають відмінні від звичайної форми основи: *гарний, хороший – кращий, літший; поганий – гірший; великий – більший; малий – менший*.

! Не вживай слова **самий** для творення простої форми найвищого ступеня, натомість послуговуйся українськими формами: *найкращий, найближчий*.

! Коли порівнюють найвищу міру вияву якості одного предмета з іншим, вживають прийменники **за, від, над, порівняно з** або сполучники **ніж, як** (*миліший над усе, довший порівняно з іншим*).

! Від деяких якісних прикметників не можна утворити ступенів порівняння: *сліпий, босий, ворожий, волошковий*.

! Прикметники із суфіксами **-уват-, -езн-, -ісіньк-, -юсіньк-, -еньк-**, префіксами **пра-, над-, ультра-, гіпер-** не потребують ступенювання, за допомогою цих морфем уже передається збільшена чи зменшена міра вияву якості предмета: *величезний, кислуватий, тепленький, надпотужний, ультрамодний*.

! Складена форма вищого і найвищого ступенів порівняння утворюється за допомогою слів **більш/менш, найбільш/найменш** і звичайного якісного прикметника: *найменш відвертий, більш виважений*.

◆ Переглянути цілі уроку. Чи всіх їх було досягнуто? Визначити, над чим потрібно попрацювати додатково.

◆ Оцінити власну роботу на уроці. Заповнити таблицю.

| Завдання | 1-й рівень | 2-й рівень | 3-й рівень | 4-й рівень |
|----------|------------|------------|------------|------------|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |

Домашнє завдання. Скласти діаграму Вена «Ступені порівняння прикметників в українській і російській мовах».

ратура в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2003. – № 2.

5. Рідна мова : [підручник для 6 класу загальноосвітніх навчальних закладів] / М.Пентилюк, І.Гайденко, А.Ляшкевич, С.Омельчук. – К. : Освіта, 2006.

6. П е н т и л ю к М. Сучасний урок української мови / М.Пентилюк, Т.Окуневич. – Х. : Основа, 2007.

7. Т и х о ш а В. Розробки уроків з української мови для 6 класу 12-річної школи. II семестр / В.Тихоша // Бібліотека «Дивослова». – 2006. – № 12.