

## ТВОРЧИСТЬ ЛЕСІ УКРАЇНКИ

## Тестові завдання

## Варіант I

- Художній засіб, за допомогою якого передається думка в поезії «Contra spem spero!»:  
*«Я на вбогім сумнім перелозі  
Буду сіять барвисті квітки,  
Буду сіять квітки на морозі,  
Буду лить на них сльози гіркі»*  
А метафора  
Б епітет  
В анафора  
Г метонімія
- Леся Українка назавжди прощається зі своїм давнім другом у поезії  
А «Стояла я і слухала весну...»  
Б «До мого фортепіано»  
В «Давня весна»  
Г «Відповідь»
- Зразком інтимної лірики Лесі Українки є поезія  
А «І все-таки до тебе думка лине...»  
Б «Хто вам сказав, що я слабка...»  
В «Як я люблю оці години праці...»  
Г «Твої листи завжди пахнуть зів'ялими трояндами...»
- Враження Лесі Українки від Італії передано у вірші  
А «Напис в руїні»  
Б «Contra spem spero!»  
В «Уривки з листа»  
Г «Дим»
- «Ви чули, раз я завела  
Жалі та голосіння, –  
То ж була буря весняна,  
А не сльота осіння»  
Подані слова є уривком поезії  
А «Contra spem spero!»  
Б «Слово, чому ти не твердая криця...»  
В «Хто вам сказав, що я слабка...»  
Г «Епілог»
- У пролозі драми «Лісова пісня» відсутній  
А Лукаш  
Б Водяник  
В Русалка  
Г «Той, що греблі рве»
- Мавку від сну у драмі «Лісова пісня» пробуджує  
А весна  
Б Лісовик  
В сонце  
Г сопілка
- Мавка в «Лісовій пісні» повертає Лукашеві людську подобу тому, що  
А хоче бачити його людиною  
Б жаліє його  
В хоче повернути його додому  
Г цінує в ньому мистецький дар
- Мавка в «Лісовій пісні» говорить слова «...нехай ся жінка більше не приходить, – / я не люблю її – вона лукава, як видра» про  
А Долю  
Б Килину  
В Лукашеву матір  
Г Русалку Польову
- «Не гідна ти дочкою ліса зватись,  
бо в тебе дух не вільний, лісовий,  
а хатній рабський!»  
У «Лісовій пісні» ці слова говорить  
А Лукаш  
Б дядько Лев  
В Перелесник  
Г Лісовик

- У драматичній поемі «Бояриня» зображений історичний період  
А Руїни  
Б Гетьманщини  
В кріпаччини  
Г пореформений період
- «Лебединою піснею» Лесі Українки є поема  
А «Оргія»  
Б «Камінний господар»  
В «У пущі»  
Г «Бояриня»

## Варіант II

- Роздуми над одним із семи чудес світу лежать у основі поезії  
А «Напис в руїні»  
Б «Дим»  
В «Зоря поезії»  
Г «Спогад з Євпаторії»
- Образ слова порівнюється зі зброєю в поезії  
А «Товарищі на спомин»  
Б «Нагаєчка, нагаєчка – співають на кінець...»  
В «Слово, чому ти не твердая криця...»  
Г «І все-таки до тебе думка лине...»
- «Вона мені співала про любов,  
Про молодощі, радощі, надії.  
Вона мені перестівала знов  
Те, що давно мені співали мрії»  
Цитовані слова взято з поезії  
А «Красо Україно, Подолля!»  
Б «Стояла я і слухала весну...»  
В «Давня весна»  
Г «Мріє, не зрадь!..»
- Зразок громадянської лірики Лесі Українки – поезія  
А «Як я люблю оці години праці...»  
Б «Досвітні огні»  
В «Стояла я і слухала весну...»  
Г «До мого фортепіано»
- «Лісова пісня» за жанром є  
А баладою  
Б легендою  
В містерією  
Г феєрією
- На початку першої дії в «Лісовій пісні» Лукаш з'являється з  
А Мавкою  
Б дядьком Левом  
В матір'ю  
Г Лісовиком
- Лісовик у драматичній поемі «Лісова пісня» цінує і поважає дядька Лева за  
А мудрість  
Б любов до людей  
В любов до природи  
Г любов до Лукаша
- «Не зневажай душі своєї цвіту,  
Бо з нього виростло кохання наше!  
Той цвіт від папороті чарівніший –  
Він скарби творить, а не відкриває»  
У драмі «Лісова пісня» ці слова говорить  
А Мавка  
Б Русалка  
В Перелесник  
Г Лукаш
- Мавка в «Лісовій пісні» перетворюється на  
А калину  
Б квітку

