

ЗМІСТ ЖУРНАЛУ ЗА 2015 РІК

МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ МОВИ Й ЛІТЕРАТУРИ

НА ЧАСІ	
КОРИЦЬКА ГАЛИНА. Блог-технології у процесі навчання української мови.	1
ТЕЛИШЕВСЬКА ЛІЛІЯ. Хмарні технології на уроках української мови та літератури.	2
ЦІНЬКО СВІТЛАНА, МАРЄЄВ ДМИТРО. Мобільні технології – альтернативний засіб вивчення української мови	6
НАГОЛОС	
МИКИТЮК ВОЛОДИМИР. Про шкільну лектуру, ЗНО та програму з української літератури (<i>Погляд крізь призму Франкових сентенцій</i>).	3
ОМЕЛЬЧУК СЕРГІЙ. Анормативи у трактуванні змісту навчального матеріалу чинної програми з української мови для основної школи.	5
ЮЩУК ІВАН. Мова – зброя стратегічна (<i>Політичний і психологічний аспекти мовного питання</i>).	6
* * *	
БАБІНА МАЙЯ. Пісні літературного походження. «Ще не вмерла України...» Павла Чубинського і Михайла Вербицького – Національний Гімн нашої держави (<i>Урок у 6 класі</i>)	9
БАЙДУСЬ СНИЖАНА. Основні способи словотворення.	7–8
БАЙДУСЬ СНИЖАНА. Тестові завдання за темою «Невідміновані іменники».	12
БОНДАРЕНКО НЕЛЛІ. «Перезавантаження» програм з мови: стан, виклики, перспективи.	7–8
БУТУРЛИМ ТЕТЯНА. Характер гендерних взаємин персонажів роману Валер'яна Підмогильного «Місто».	9
ВЕЧЕРОВА КАТЕРИНА. Просте речення. Члени речення. Складне речення (<i>Урок в 11 класі</i>).	5
ВІРЧЕНКО ТЕТЯНА. Підготовка вчителя до організації учнівських досліджень.	10
ГУБСЬКА ОЛЬГА. Складне синтаксичне ціле, його основні ознаки (<i>Урок у 9 класі</i>).	3
ЗАСТАВСЬКА ІННА, ТИМОШЕНКО ЮЛІЯ. Завдання для контрольного оцінювання з української літератури (<i>7 клас</i>).	10, 11
ІВАНЦОВА ЛЮДМИЛА. Тарас Шевченко. «Іван Підкова» (<i>Урок у 6 класі</i>).	3
Календарно-тематичне планування уроків української мови й літератури для 7 класу	7–8
ЛАГДАН СВІТЛАНА. Мовний турнір: творча співпраця викладачів і студентів	6
ЛАПІНА АЛЛА, ГАФАРОВА ТЕТЯНА. Перевіряємо якість читання програмових творів (<i>Тестові завдання за варіантами</i>).	5
МАРКОВА НАТАЛІЯ. Повторення вивченого за рік (<i>Урок-змагання у 8 класі</i>)	4
МАРТИНЮК ОЛЕНА. «Здається, байка просто бреше, а справді – правду ясну чеше» (<i>Урок у 6 класі</i>)	4
МАРТИНЮК ОЛЕНА. «Чупакабра і чотири «мушкетери»» Надії Гуменюк (<i>Урок позакласного читання у 7 класі</i>).	7–8
ПАВЛІВ ЛЮДМИЛА. Узагальнюємо тему «Фразеологія».	6
РОМАНЮК СВІТЛАНА. Заліковий зошит підсумкової контрольної роботи за рік з української мови та літератури (<i>5 клас</i>)	4
СЛОТНИЦЬКА ІРИНА. Становлення нової української літератури (<i>Урок у 9 класі</i>).	9
ТОКМАНЬ ГАННА. Місце поетичної сквородіани у системі діалогічно-екзистенційного вивчення української літератури.	1, 2
ТРЕТЬЯКОВА ЛАРИСА. Вивчаємо складне безсполучникове речення на народознавчому матеріалі (<i>Добірка завдань</i>).	5
ТУРАНСЬКА ОКСАНА. Завдання з розділу «Лексика» (<i>На матеріалі творів Тараса Шевченка</i>).	3
ЮЩУК ІВАН. Похвала звертанню	1
ГОТУЄМОСЯ ДО ЗНО	
БОЙКО НАТАЛІЯ. Формування системних знань на уроках літератури – запорука успішної підготовки до ЗНО	10
ПАНЧЕНКОВ АНДРІЙ. Зовнішнє незалежне оцінювання з української мови і літератури 2015 року.	4
РОБІТНЯ СЛОВЕСНИКА	
СТАСЮК ОКСАНА. Твір-опис природи за картиною (<i>Урок у 6 класі</i>); Письмовий твір-опис зовнішності людини за картиною в художньому стилі (<i>Урок у 7 класі</i>)	10
ТАРОВИТА ІРИНА. Правду в приказках шукай (<i>Урок у 5 класі</i>); Мудрість народів світу в неповних реченнях (<i>Урок у 8 класі</i>)	11
МАЙСТЕР-КЛАС	
КРИСЮК ВІРА. Учнівська конференція за повістю Осипа Туряньського «По за межами болю».	11
ЗА НОВОЮ ПРОГРАМОЮ	
ПАВЛІВ ІРИНА. Вивчаємо творчість Олександра Олеся (<i>5 клас</i>)	1
ПАВЛІВ ІРИНА. Уроки за повістю Зірки Мензатюк «Таємниця козацької шаблі» (<i>5 клас</i>)	2
СЛОТНИЦЬКА ІРИНА. Леся Воронина. «Таємне Товариство Боягузів...» (<i>Цикл уроків у 6 класі</i>)	2
ДУНЯШЕНКО НАТАЛІЯ. Знайомимося з Русалонькою із 7-В (<i>Цикл уроків української літератури у 7 класі з ІКТ-супроводом</i>)	6
СЛЮСАР АНТОН. «Русалонька із 7-В, або Прокляття роду Кулаківських» (<i>Підсумковий урок у 7 класі</i>)	6
КОМПЕТЕНТІСНЕ НАВЧАННЯ	
РЕВЧУК СОФІЯ. Завдання з української літератури для 5 класу (<i>II семестр</i>)	2, 3
ХОМ'ЯК ІВАН. Орфографічна компетентність як складник формування мовної особистості.	11
ПРОФІЛЬНЕ НАВЧАННЯ	
РОМАНЕНКО ЮЛІЯ. Найперше – знати мову, якою пишеш (<i>Урок української мови в 10 класі</i>)	1
НАУКОВЕЦЬ – ПРАКТИКОВІ	
ДЕРКАЧ ЛАРИСА. Дебатна гра – важливий чинник розвитку риторичної культури	4
І УЧНЕВІ, І СТУДЕНТИ	
ПАЛИВОДА ТЕТЯНА. «Зібрати роздвоєну психологію в щось єдине» (<i>Заняття за новелою «Intermezzo» Михайла Коцюбинського</i>)	12
РОМАНЕНКО ЮЛІЯ, ЩЕРБИНА ВАЛЕНТИНА. Новелістична акварель Михайла Коцюбинського «На камені» (<i>Урок літератури у профільному класі</i>)	12
МЕТОДИЧНИЙ ПРАКТИКУМ	
Опановуємо методику створення дослідницьких завдань (<i>Підготувала Юлія РОМАНЕНКО</i>)	6, 9

Мовна традиція – тенденція – норма
ОМЕЛЬЧУК СЕРГІЙ. Функціонування терміно-сполук зі збірним числівником у царині української лінгвометодики. 7–8

ЛІТЕРАТУРА РІДНОГО КРАЮ

ДЕМ'ЯНЕНКО СВІТЛАНА. «Яке то щастя, коли сонце сходить». 11

НЕРУБАЙСЬКА ЛЮБОВ. Олександр Чекмишев як представник новітньої української поезії (11 клас). 3

ПАВЛІВ ІРИНА. Дивосвіт природи в поезіях Богдана Радиша-Маринюка (Урок у 6 класі) 5

ПОЗАКЛАСНА РОБОТА

КЛЮЙ ОКСАНА. «І на тім рушничкові...» (Літературно-музична композиція для учнів 7–8 класів) 7–8

ПАЛИВОДА ТЕТЯНА. «Треба любити людину більш ніж самого себе. Тоді тільки ти маєш право посміятися» (Ерудит-шоу «Що? Де? Коли?»). 9

ПОЛИЩУК НАТАЛІЯ. Цвіт нашої нації (Літературний вернісаж для учнів 11 класу). 9

ХОМЕНКО ОЛЕНА. «Життя, мов спалах блискавки» (Літературно-музична композиція до 80-річчя від дня народження Василя Симоненка). 1

ШАРУПА ЛЮДМИЛА. Павло Загребельний і його Роксолана (Літературно-музична композиція) 6

ВАСИЛЬ ГОЛОБОРОДЬКО: НАУКОВЕ ПІЗНАННЯ І МЕТОДИЧНЕ ОПРАЦЮВАННЯ

КИЦАН ОЛЕНА. Поет із казкою в серці 4

СОСНОВА ВАЛЕНТИНА. «Усі знають – дощ перестане...» (Урок у 7 класі) 4

РОМАНЕНКО ЮЛІЯ. «Ці вірші – такі собі спалахи, осяяння» (Узагальнення вивченого про частку на матеріалі творів Василя Голобородька) 4

МАРІЯ МАТІОС: НАУКОВЕ ПІЗНАННЯ І МЕТОДИЧНЕ ОПРАЦЮВАННЯ

МАРУШКЕВИЧ ЛАРИСА. «Армагедон уже відбувся» (Урок позакласного читання) 1

МОЗГОВА ЛЮДМИЛА. Світоглядні уявлення дитини з особливими потребами (Філософсько-психологічний аналіз повісті «Черевички Божої Матері») 1

ПЕДАГОГІЧНА КОМУНІКАЦІЯ: ПРОБЛЕМИ І ПЕРСПЕКТИВИ

КЛОЧЕК ГРИГОРІЙ. Мистецтво сторітелінгу в сучасній педагогічній риторичі 6, 7–8, 9

ПРОБЛЕМА: МОВА ПІДРУЧНИКІВ

ШЛЯХОВА ВАЛЕНТИНА. Методичний аспект аналізу лінгвістичної термінології (На матеріалі підручників з української мови для 5 класу) 3

НОВІ ПІДРУЧНИКИ Й ПОСІБНИКИ

БОНДАРЕНКО НЕЛЛІ. Концептуальні засади підручника «Українська мова» для 8 класу ЗНЗ з навчанням українською 10

ЕСТЕТИКА СЛОВА

РАДЧУК ВІТАЛІЙ. Осягти Шевченка. 9

ПОЛЕМІКА «МІЖ СВОЇМИ»

Ніна БЕРНАДСЬКА. Через пень-колоду чи комар носа не підточить (Зовнішнє незалежне оцінювання – шляхи вдосконалення). 7–8

КОРНІЙЧУК ВАЛЕРІЙ. «Коли не по конях, так хоч по оглоблях» (Щира турбота про якість освіти чи псевдоінтелектуальний тролінг?) 12

ОФІЦІЙНО

Методичні рекомендації щодо вивчення української мови й літератури у 2015–2016 навчальному році. 7–8

Консультує професор Іван Ющук. 4, 5, 7–8, 10

МОВОЗНАВСТВО

БЛОКІНЬ ОЛЬГА. «Ти вчиш нас бути собою» (Вектори діалогічності в текстах книг вражень відвідувачів Шевченкової могили в Каневі). 3

БОГДАН СВІТЛАНА. «...Гроші душу холодять» (Регулятив «гроші» в епістолярній поведінці Тараса Шевченка). 7–8

БРАГА ІРИНА. «Клуб бойового суржику», або Українсько-російський суржик у соціальній мережі Facebook 5, 6

ГАЖУК-КОТИК ЛІЛІЯ. Стилiстичні особливості використання етикетних формул в українських говірках Північної Буковини 4

ГРИЦИНА ВАЛЕНТИНА. Особливості функціонування вставлених конструкцій в офіційно-діловому стилі. 5, 6

ДЕНИСКИНА ГАННА. Парадоксальні висловлення: логічний та лінгвістичний феномен (На матеріалі «Записок українського самашедшого» Ліни Костенко) . . . 1

ДІЛЬНА ОКСАНА. Типові анормативи у мовленні сучасного школяра. 10

ЖАРКОВА РОКСОЛАНА. Приручити мову: жіноче письмо у пошуках власного дискурсу (На матеріалі текстів Лесі Українки, Ольги Кобилянської та Уляни Кравченко) 9

ЗАДОРЖНА АЛЬОНА, ТРИФОНОВ РОМАН. Лінгвокультурами в мемуарному тексті Михайлини Коцюбинської. 3

ЗАДОРЖНИЙ ВАСИЛЬ. Ну дуже оригінальний моворозвиток. 4

КАЛИТА ОКСАНА. Стилiстичний аналіз художнього тексту за мовними рівнями (На прикладі уривка з оповідання Володимира Винниченка «Студент»). 4

КРАВЕЦЬ ЛАРИСА. Життя і смерть у метафорах української поезії ХХ століття. 11

КРАВЕЦЬ ЛАРИСА. Концепт хата в метафорах української поезії ХІХ століття 2

МЕДВІДЬ НАТАЛІЯ. Народнорозмовна лексика в мові українських ділових документів ХVІІ–ХVІІІ століть 9

МЕЛЬНИЧАЙКО ВОЛОДИМИР, КРИСЬКІВ МИРОСЛАВА. Виполоймо мовний бур'ян. 1

ПРЕНКОВСЬКА АЛЬОНА. Суспільно-політичні терміни в лексикографії радянського і пострадянського періодів (Порівняльний аспект). 2

ПОЛИЩУК КИРИЛО. Афористичність драматургії Івана Тобілевича (Карпенка-Карого). 12

СОСНОВА МИРОСЛАВА. Метафора як складник відображення дійсності в романі Ліни Костенко «Записки українського самашедшого». 6

СТЕПАНЕНКО МИКОЛА. Найсучасніші зміни в лексико-семантичному ладі української мови. 9

ТИЩЕНКО ОКСАНА. Динаміка інтернет-спілкування наживо (Мовний і прагматичний аспекти). 5

ФАРІОН ІРИНА. Лінгвофілософія Петра Могили. 11

ДО МОВНИХ ГЛИБИН

ГОРОДЕНСЬКА КАТЕРИНА. Тонкощі слововживання. .9

ЗАДОРЖНИЙ ВАСИЛЬ. Як зі Свят-вечора зробили Святвечір. 12

НАША МОВА – НАША ІСТОРІЯ

ЮЩУК ІВАН. Україна (1); Дніпро, Дністер, Дунай (2); Кий, Щек, Хорив і їхня сестра Либідь (3); Осколд і Дир (5); Синій і жовтий. Верба і калина (7–8)

ЮВІЛІЇ

ЛІТВІНЯК ОЛЕКСАНДРА. Постать Юрія Жлуктенка в українській лінгвокультурі. 10

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО І КОМПАРАТИВІСТИКА

БАРАБАШ ЮРІЙ. Під знаком бароко: Гоголь і традиції староукраїнського театру	6
БІЛОУС ПЕТРО. Для чого було створено «Слово про Ігорів похід»	9
БЛИК ОЛЬГА. Формування світогляду Миколи Костомарова крізь призму біографічного методу	2
БРАЙКО ОЛЕКСАНДР. Повість Володимира Винниченка «Голота» і рання проза Максима Горького: до типології індивідуальних стилів	7–8
ВЕРТІЙ ОЛЕКСІЙ. Шевченкознавство Івана Франка в контексті національного самопізнання та самоусвідомлення українців	3
ІВАНИШИН ПЕТРО. Поезія Петра Скунця як перегук із традицією Шевченка	5
КОВАЛЬЧУК ОЛЕКСАНДР. «Intermezzo» (Імпресіонізм + експресіонізм + сюрреалізм?)	9
ЛЕВЧУК ТЕРЕЗА. Втрачена батьківщина як об'єкт мистецької ностальгії (Мотиви творчості Оксани Лятуриної)	11
ЛУЩІЙ СВІТЛАНА. Побут 1920-х років у творах Валер'яна Підмогильного (На матеріалі романів «Місто» і «Невеличка драма»)	2
МЕЛЬНИКІВ РОСТИСЛАВ. Югурта, мурашиний король (З нагоди ювілею Майка Йогансена)	10
НАУМЕНКО НАТАЛІЯ. «Осіння лірика» в аспекті злуки мистецтв	10
ПАНЧЕНКО ВОЛОДИМИР. Хутір з ім'ям «Надія»	7–8
ПРИЛІПКО ІРИНА. Духовенство в умовах тоталітарного режиму (На прикладі творчості Володимира Винниченка та Івана Багряного)	4
ПУНІНА ОЛЬГА. Поетика експресіонізму в ліриці Олеся Ульяненка	1
САЄНКО ВАЛЕНТИНА. Доля і постать Тараса Шевченка в культурному просторі Скандинавії	3
СИРОТЕНКО ВАЛЕРІЙ. Таборові мотиви у творчості поетів-донбасівців Василя Стуса, Миколи Руденка та Івана Світличного	9
ТАРНАШИНСЬКА ЛЮДМИЛА. Парадигма світоглядних шукань Христії Алчевської: від ідеалу краси до ідеалу соціальної справедливості	10
ТОКМАНЬ ГАННА. Діалог лірики Івана Світличного з Тарасом Шевченком і Михайлом Лермонтовим	5
УШКАЛОВ ЛЕОНІД. Що таке Україна у просторі й часі? (Відповідь Михайла Драгоманова)	2
ХАРЧУК РОКСАНА. Українська історія в Кирило-Мефодіївському братстві	12
ШЕВЧУК ЛАРИСА. Живописно-музична стихія та «ліричний експеримент» у західноукраїнській новелістиці міжвоєнного двадцятиліття	12
ПОГЛЯД НА СУЧАСНИЙ ЛІТЕРАТУРНИЙ ПРОЦЕС	
ДЕВДЕРА КАТЕРИНА. «Дозвольте познайомити: містер Лишега»	11
ШАФ ОЛЬГА. Лірика Оксани Забужко: альтернативна культурна версія	6
БІБЛІОТЕЧКА ВЧИТЕЛЯ-СЛОВЕСНИКА	
АЛЕКСАНДРОВА ГАЛИНА. «Немов обірвана струна...»	5
СТЕШЕНКО ІВАН. Поезії	5
СТИЛІ І НАПРЯМИ	
БАГАН ОЛЕГ. Стиль реалізму в літературі: ідеологія, естетичні засади, поетика	10, 11
ЛІМБОРСЬКИЙ ІГОР. Сентименталізм в українській літературі	12
НЕЖИВА ЛЮДМИЛА. «Ляпас громадському смаку» чи «семафор у майбутнє»? (До проблеми шкільного вивчення футуризму)	4

АКТУАЛЬНІ ДІАЛОГИ ВАСИЛЯ СЛАПЧУКА	
Ефект розімкненого кола (Інтерв'ю з Володимиром БАЗИЛЕВСЬКИМ)	1
Інтерв'ю з Ігорем КАЛИНЦЕМ	6
ЛІТЕРАТУРНИЙ ПОРТРЕТ	
МАФТИН НАТАЛІЯ. Улас Самчук (1905–1987)	2,3
ДОСЛІДЖУЄ ВЧИТЕЛЬ	
ТИЩЕНКО ЗАРА. Національна ментальність у кольоропластиці прози Михайла Чабанівського	6
РОЗДУМИ НАД КНИЖКОЮ	
СЕЛІГЕЙ ПИЛИП. Знати минуле – розуміти сучасне – творити майбутнє	6
СУЛИМА МИКОЛА. Книжка з «чорнобильської бібліотеки»	9
РЕЦЕНЗІЇ	
АЛЕКСАНДРОВА ГАЛИНА. Над текстами долі Володимира Рутківського	3
БАБІЙЧУК ТАМАРА. Зустріч з Шевченком	10
ВЗДУЛЬСЬКА ВАЛЕНТИНА. До спроби аналізу української дитячої літератури 1990–2000-х років	10
ВІРЧЕНКО ТЕТЯНА. Розкодування Шевченкових підтекстів	5
ДРОЗДОВСЬКИЙ ДМИТРО. Етика та естетика понад часом: вічне наближення до Шевченка	5
ІЛЬНИЦЬКИЙ МИКОЛА. Лоцман в антологічному морі	9
МАРКО ВАСИЛЬ. Як готувати сучасного вчителя української літератури	1
ПОНОМАРЬОВ ВІТАЛІЙ. Різьблення окремішності	3
РАЙБЕДЮК ГАЛИНА. Стверджував «силу духу нації української»: епістолярний образ Івана Чендея	11
ТИМОШИК МИКОЛА. Про найцінніший скарб нації – з позиції новітньої мовознавчої науки	7–8
ХОДАЦЬКА ОЛЬГА. Посібник нового покоління	6
НОВОЧАСНА ЛІТЕРАТУРА	
ЄЩЕНКО МАРИНА. Кримський бабай	12
МИТРОГА В'ЯЧЕСЛАВ. La Grande Guerre	4
ДОБА У СЛОВІ	
ШОВТУТА ОЛЕКСАНДР. Поезії	6
МУЗЕЇ УКРАЇНИ	
КУЧЕР НАТАЛІЯ. Національний музей літератури України	5
З РЕДАКЦІЙНОЇ ПОШТИ	
МЕЛЬНИЧУК ЯРОСЛАВА. Внесок Федора Погребенника в дослідження творчості Ольги Кобилянської	7–8
Поетична сторінка	
ЗАДОРЖНИЙ ВАСИЛЬ. Епізоди	3
Пам'ять	
РИБАЛКО КАТЕРИНА. Монолог білої конюшини	9
СЛОВО ПРОЩАННЯ	
Її душа була відкрита Україні (Не стало Олени Гнідан)	12
Хроніка	
МИНЕНКО ЮРІЙ. В Острозькій академії обговорили феномен українського шістдесятництва	7–8
МИСТЕЦЬКА ВІТАЛЬНЯ	
КУРІЙ-МАКСИМІВ НАТАЛІЯ (1), ЛИП'ЯВКА НАТАЛІЯ (2), СЬОМА РОКСОЛАНА (3), ТИШЕЦЬКИЙ ВАЛЕНТИН (4), ВІНОГРАДОВ ВІКТОР (5), ТКАЧЕНКО КАТЕРИНА (6), НЕЛІНА ТЕТЯНА (7–8), КУЧЕР НАТАЛІЯ (9), СИПНЯК ПЕТРО (11), ДРАГАН ІВАН (12)	
Календар пам'ятних дат на 2015 рік (II півріччя)	6
Календар пам'ятних дат на 2016 рік (I півріччя)	12