

ЗМІСТ ЖУРНАЛУ ЗА 2014 РІК

МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ МОВИ Й ЛІТЕРАТУРИ

НА ЧАСІ

ДІДУК-СТУП'ЯК ГАЛИНА. Інтеракція різнотипових підходів до вивчення української мови в основній школі 1

ОМЕЛЬЧУК СЕРГІЙ. Нормативність культури мовлення в учнівських науково-дослідницьких роботах з української мови 9

ІСАЄВА ОЛЕНА. Чи буде особистість майбутнього Homo legens. 4

На продовження теми «Учень – Homo legens»

МАРУШКЕВИЧ ЛАРИСА. Спонукаймо дитину до вдумливого читання (*Формування читацької компетентності школярів за допомогою графічних організаторів*) 5

САДІВСЬКА ВАЛЕНТИНА, СОВА ОЛЬГА. Сучасна дитяча проза в контексті сучасної освіти. 5

БАЯК ЄВГЕНІЯ. Речення зі звертаннями, вставними і вставленими конструкціями (*Урок у 8 класі*) 6

БІЛОКІНЬ НАТАЛІЯ. Дієприкметниковий і дієприслівниковий звороти (*Інтегрований урок-екскурсія у 7 класі*) 6

КЛОЧЕК ГРИГОРІЙ. «Готово! Парус розпустили...» (*Нове прочитання творів Тараса Шевченка*) 3

КРИВОРОТЕНКО ОЛЬГА. Семінар як засіб розвитку самостійної пізнавальної діяльності школярів 6

ПАВЛІВ ІРИНА. Бринить кришталь... (*Урок узагальнення й систематизації вивченого з теми «Дієприслівник»*) 1

ПЕНТИЛЮК МАРІЯ. Стратегічні орієнтири підготовки майбутнього вчителя-словесника 11

САШКО НАТАЛІЯ. «Іде чумак з-за Лиману» (*Урок української мови у 6 класі*) 6

СЕРГІЄНКО АНТОНІНА. Емоційно-ціннісна змістова лінія у мистецькому контексті на уроках української літератури 12

СІТЬКОВА ІРИНА. Тема жіночої долі у поемах Тараса Шевченка 3

СКРИПНИК ЛЮБОВ. Самостійна робота студентів з використанням технології ОЗОН 12

СЛЮСАР АНТОН. Буквопідхоп-лабіринт «Шевченківський» 3

СЛЮСАР АНТОН. Лабіринт «Лауреат» 5

СЛЮСАР АНТОН. Микола Вінграновський. «Сіроманець» (*Урок-мандрівка сторінками повісті*) 4

ТАРОВИТА ІРИНА. Український модернізм (*Оглядовий урок у 10 класі*) 1

ЧАБАН ТАМАРА, МАРКОВА НАТАЛІЯ. «Мудрим ніхто не вродився, а навчився» (*Гідсумковий урок з літератури у 5 класі*) 4

ЧУЙКО ТЕТЯНА. «Катерино, серце моє!» (*Інтегрований аналіз образу жінки-покритки в поетичній і малярській творчості Тараса Шевченка*) 5

ШВАЄВСЬКА ОКСАНА. Проблема бездуховності людини, засліпленої прагненням наживи (*За драмою Івана Карпенка-Карого «Сто тисяч»*) 12

РОБІТНЯ СЛОВЕСНИКА

БАЙДУСЬ СНИЖАНА. Основні способи слово- та формотворення (6 клас); Числівник як частина мови (6 клас) 7-8

ГЕТА ОЛЕНА. «Щоденник» Олександра Довженка – викривальний документ, звинувачувальний акт системи (*Урок позакласного читання в 11 класі*) 7-8

НОВИЙ ОСВІТНИЙ ПРОСТІР

ШИЛІНА ГАЛИНА. Класно-дистанційна форма навчання на уроках української мови та заняттях факультативу в допрофільних класах середньої школи 10

ЗА НОВОЮ ПРОГРАМОЮ

МАРЧЕНКО НАТАЛІЯ. Співець вилюднення та вивільнення (*Огляд життя і творчості Володимира Рутківського*) 11

ПАВЛІВ ІРИНА. Володимир Рутківський. «Джури козака Швайки» (*Дидактичні матеріали і методичні орієнтири до вивчення твору*) 11

ПАВЛІВ ІРИНА. З книжкою жити – з добром дружити (*Вступний урок у 6 класі*) 7-8

ПАВЛІВ ІРИНА. Календарно-тематичне планування з української літератури для 6 класу 6

РУДНИЦЬКА ОЛЬГА. Календарно-тематичне планування з української мови для 6 класу 6

РУДНИЦЬКА ОЛЬГА. Краса і багатство української мови (*Вступний урок у 6 класі*) 7-8

СЛЮСАР АНТОН. Повість-казка Галини Малик «Незвичайні пригоди Алі в країні Недоладії» (*Урок-конкурс на найкращого читача*) 10

КОМПЕТЕНТІСНЕ НАВЧАННЯ

ВАРЗАЦЬКА ЛАРИСА. Загальнонавчальні вміння в системі компетентнісної освіти 4

ВАРЗАЦЬКА ЛАРИСА. Типологія уроків української мови в системі компетентнісної освіти 9

РЕВЧУК СОФІЯ. Компетентнісно зорієнтовані завдання у практиці роботи вчителя-словесника 9

ФАСОЛЯ АНАТОЛІЙ. Компетентнісно зорієнтовані завдання: проблеми термінології, типології, створення . . 9

ШУЛЯР ОЛЕНА. Таємниця бабиного літа (*Інтегрований спарений урок у 7 класі*) 4

ПРОФІЛЬНЕ НАВЧАННЯ

РОМАНЕНКО ЮЛІЯ. «Учітеся, брати мої, думайте, читайте...» (*Вивчаємо дієслово в 10 класі на матеріалі «Кобзаря»*) 3

НАУКОВЕЦЬ – ПРАКТИКОВІ

БОНДАРЕНКО НЕЛЛІ, СКРИПЕЦЬ НАТАЛІЯ. Диктант як ефективний прийом навчання правопису 2

РАТУШНЯК ОЛЕКСАНДР. Методика аналізу та інтерпретації ліричного твору (*На матеріалі поезії Ліни Костенко «Цей ліс живий...»*) 2

Осібний погляд

МОГИЛЬНИЦЬКА ГАЛИНА. Шкільна лінгвістика – цілісна система чи набір фрагментів? 11

І УЧНЕВІ, І СТУДЕНТУ

ДЕМ'ЯНЕНКО СВІТЛАНА. «Мушу випити келих до краю...» (*Вивчаємо життя і творчість Євгена Маланюка*) 11, 12

ДОЛІНГОВСЬКА СВІТЛАНА. Вивчаємо фразеологію 2

ЛІТЕРАТУРА РІДНОГО КРАЮ

КОНДРАТЮК ЛЮДМИЛА. Неповторний світ дитинства у повісті Василя Слапчука «Бджолиний бог і бджоленятко» 1

ХОДАКІВСЬКА ЛЮБОВ. Подільськими дорогами Тараса Шевченка (8 клас) 7-8

ПОЗАКЛАСНА РОБОТА

КИРИЛЕНКО ЛЮДМИЛА, МИРОНЧУК ВАЛЕНТИНА, РІЗНИК ТАІСА, ПАХАР ЖАННА. «Шевченко – наш. Він – для усіх століть» (*Драматично-музичне дійство на вшанування пам'яті Кобзаря*) 3

КОРДОНСЬКА АЛЬОНА. Мова – це оберіг людини і нації (*Літературна вітальня*) 1

КОТЕЛЯ ТАМАРА. Молитва за Україну (*Вечір-зустріч із Тетяною Майданович*) 2

МУХА ІРИНА. «Не зобидь ні старця, ні дитину...» (*Літературно-музична композиція для старшокласників*) 6

РЕВА ОЛЕНА. «Як багато важить слово...» (*Літературна вікторина для десятикласників*) 4

ЦИШЕВСЬКА ЛАРИСА, ВОДЕРКО СВИТЛАНА, КОНОВАЛЮК ЛЮДМИЛА. «О квітоньки, моя рідня...» (Заняття в мистецькій вітальні за творчістю Катерини Білокур)	7-8
КОНКУРС «УРОК ПІСЛЯ УРОКІВ»	
ВІЗІНСЬКА МАРІЯ. «Він бути нам рабами не дає...» (Відкритий роздум-полілог у 10–11 класах)	5
КОРДОНСЬКА АЛЬОНА. «У нас люблять Остапа Вишню» (Сценарій літературного вечора до 125-річчя письменника)	11
ЧУМАК ТЕТЯНА. «Краю мій зелений, вічна тривога...» (Літературно-музична композиція, присвячена Михайлові Стельмаху)	7-8
ДО ДНЯ УКРАЇНСЬКОЇ ПИСЕМНОСТІ ТА МОВИ	
ДЕМ'ЯНЕНКО СВИТЛАНА. «Мово моя материнська, квітни в душі й на устах» (Літературно-музична композиція)	10
ЮЩУК ІВАН. «І вражою злою кров'ю...»	10
ДОСЛІДЖУЄ ВЧИТЕЛЬ	
МОРОЗЮК НАДІЯ. Кольороназви у творчості Тараса Федюка	7-8
МУЗИЧЕНКО-МЕЛЬНИК ТЕТЯНА. Учимося шукати істину (Робота над поемою «Сон»)	5
НОВАК ВІКТОРІЯ. Проблема національної ідентичності героїв у творах Юрія Косача 1930-х років	12
ШЕВЧЕНКО МАРИНА. Олександр Ірванець як представник сучасного українського театру	5
ПАВЛО ТИЧИНА: НАУКОВЕ ПІЗНАННЯ І МЕТОДИЧНЕ ОПРАЦЮВАННЯ	
ХАРЧУК РОКСАНА. Павло Тичина (1891–1967)	10, 11
МАРКО ВАСИЛЬ. Поема Павла Тичини «Похорон друга»: продовження естетичної комунікації	10
ПАНЬКОВА НАДІЯ, РОМАНЕНКО ЮЛІЯ. Світла нота «Соняшних кларнетів» (Урок літератури в 11 класі)	10
ВИКЛАДАЧЕВІ ВІЗ	
БУТЕНКО ЛАРИСА. Розвиток професійного мовлення майбутніх спеціалістів технічного профілю	1
ХОМ'ЯК ІВАН. Мовленнєва компетентність викладача вищої школи	1
СХОДИНКИ ДО МОВНОГО ОЛІМПУ	
ДРОЗДОВСЬКИЙ ДМИТРО. Зустріч на Шевченковій «оновленій землі» (Олімпіада юних філологів)	10
БІБЛІОТЕЧКА ВЧИТЕЛЯ-СЛОВЕСНИКА	
ХАМЕДОВА ОЛЬГА. Фесі, quod potui... (Доля і творчість Бориса Антоненка-Давидовича)	5
АНТОНЕНКО-ДАВИДОВИЧ БОРИС. Певні ознаки українського буржуазного націоналізму	5
ЛЕГКА ОРИСЯ. «Виростала я на землі, що від Бога...» (Життєтворча сільвета Наталі Лівницької-Холодної)	12
Наталія ЛІВИЦЬКА-ХОЛОДНА. Поезії	12
СТИЛІ І НАПРЯМИ	
НЕЖИВА ЛЮДМИЛА. «В прекрасних симфоніях слова, повних тьмяного чару»: символізм у системі літературної освіти	2
ОФІЦІЙНО	
Методичні рекомендації щодо вивчення української літератури у 2014-2015 навчальному році	7-8
Методичні рекомендації щодо вивчення української мови у 2014-2015 навчальному році	7-8
Програма з української літератури для 5–6 класів для загальноосвітніх навчальних закладів з українською мовою навчання	9
Консультує професор Іван Ющук	4

МОВОЗНАВСТВО

БЕЛЕЙ ЛЮБОМИР. Виразальний потенціал власних назв у поетичних творах Тараса Шевченка	5
БЕЦЕНКО ТЕТЯНА. Фоностилістичний рівень філологічного аналізу художнього тексту (На прикладі поезії Павла Тичини «О панно Інно...»)	2
БИЛОКІНЬ ОЛЬГА. Земля із Шевченкової могили: символьна семантика та конотативні нашарування	11
ВАСЕЙКО ЮЛІЯ. Структурно-функціональні параметри вертикального контексту художнього твору	10
ГРИЦЕНКО ПАВЛО. Сучасний погляд на мову Шевченка	3
ГРИЦИНА ВАЛЕНТИНА. Засоби авторизації мовлення в наукових текстах	4
ГРИЦИНА ВАЛЕНТИНА. Прийменники в офіційно- діловому та науковому мовленні	6
ДЕМСЬКА ОРИСЯ. Українська філологічна шевченкографія	5
ЄРШОВА ІРИНА. Компоненти та категорії мовної комунікації	2
ЗАДОРЖНА ОЛЕКСАНДРА. «Блаженний муж на лукаву не вступає раду» (Лінгвостилістичний аналіз переспіву першого псалма Давидового Тарасом Шевченком)	10
ЗАДОРЖНИЙ ВАСИЛЬ. Капітуляція стійкого олив'яного солдата (Мовознавча притча)	7-8
ЗАДОРЖНИЙ ВАСИЛЬ. Ступенювання прикметників: хаос і його причини	4
ІВАНОВА ІРИНА. Шевченкове слово в українській рекламній творчості	10
КОЛІБАБА ЛАРИСА. Друга форма знахідного відмінка іменників як самобутня риса української мови	6
КРАВЕЦЬ ЛАРИСА. Архетипні метафори в поезії Тараса Шевченка	5
КРАВЕЦЬ ЛАРИСА. Лінгвокогнітивна інтерпретація метафори	1
КРАВЕЦЬ ЛАРИСА. Метафоризація концепту земля в мові української поезії ХХ століття	11
КРАВЕЦЬ ЛАРИСА. Метафоризація концепту місто в мові української поезії ХХ століття	9
МАЦЬКО ЛЮБОВ. Поетична мовотворчість Тараса Шевченка (Концептуально-стилістичний аналіз в аспекті комунікативної лінгвістики)	5
МАЦЬКО ЛЮБОВ. Тарас Шевченко як знакова постать у полілозі національних культур	2
ОВЧАРЕНКО НАТАЛІЯ. Терміни в художньому тексті (На матеріалі роману Марини Гримич «Егоїст»)	12
ПОВОРІЗНИК СВИТЛАНА. Експресемі у гастрономічному дискурсі Марії Матіос	7-8
РОЗІНКЕВИЧ НАТАЛІЯ. Мотиваційні типи номінації назв тварин в українській мові у когнітивно-ономасіологічному аспекті	4
СЛУХАЙ НАТАЛІЯ. Поетичний синтаксис Шевченка	3
ТИЩЕНКО ОКСАНА. Веб-чат: новий мовний мікросоціум та його комунікативні сценарії	1
ФУРСА ВАЛЕНТИНА. Новітні тенденції родового розмежування іншомовних невідмінюваних іменників	9
ХАЛІНОВСЬКА ЛЮДМИЛА. Витоки сучасної української авіаційної термінології	2
ЦИМБАЛ НАТАЛІЯ. Формування української термінології органічної хімії	12
ЮЩУК ІВАН. «Велетень у царстві людської культури»	3
ЮЩУК ІВАН. Логічна структура дієслівних словоформ	2
ЯРУЧИК ЮЛІЯ. Особливості творення образної системи сучасної української пісні (На матеріалі пісенних текстів «Океану Ельзи» та «Скрябіна»)	6

В ОБОРОНІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ: РЕТРОСПЕКТИВА

ХАРЧУК БОРИС. Слово і народ	12
До мовних глибин	
ГОРОДЕНСЬКА КАТЕРИНА. Тонкощі слововживання	3, 5, 7-8
ЗАДОРЖНИЙ ВАСИЛЬ. Мистецтво словотвору	2
ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО І КОМПАРАТИВІСТИКА	
БЕРНАДСЬКА НІНА. Роман як жанр: сучасне трактування	7-8
БУРЯК ОЛЕНА. Художні смисли поезії Тараса Шевченка «Сон» («На панщині пшеницю жала...»)	5
ГНАТЮК МИХАЙЛО. Богдан Лепкий – син Золотого Поділля	1
ГРИЦІВ НАТАЛЯ. Творчість Василя Мисика в національно-культурному контексті українського художнього перекладу ХХ століття	2
ДЕМ'ЯНЕНКО ЛЮДМИЛА. Використання прийомів архітектури в художній творчості Михайла Коцюбинського	4
ДИСАК ФЕДІР. Павло Грабовський і питання національно-духовного відродження України	9
ДРОЗДОВСЬКИЙ ДМИТРО. Психоаналітична модель інтерпретації українського символізму (До проблеми вивчення в середній школі драматичного етюду Олександра Олеся «По дорозі в Казку»)	6
ДУБРОВСЬКИЙ РОМАН. Галина Гордасевич: портрет на тлі України	7-8
ЄСИПЕНКО ДМИТРО. Ливанський кедр на вітрах історії (Літературна творчість Бориса Грінченка у критиці ХХ ст.)	1
ІЛЬНИЦЬКИЙ МИКОЛА. Своє і позичене: «Лис Микита» Івана Франка і «Райнеке-Лис» Йоганна Вольфганга Гете	9
КАЧАК ТЕТЯНА. Література для дітей та юнацтва у 20-х роках ХХ століття	11
КОВАЛІВ ЮРІЙ. Любовна п'єрада Михайля Семенка	4
КОВАЛЬЧУК ОЛЕКСАНДР. Візуальний досвід як основа філософії існування (На матеріалі оповідання Михайля Коцюбинського «Для загального добра»)	2
МАРИНЕНКО ЮРІЙ. Апологія людини в літературній спадщині Галини Журби	6
МАСЕНКО ЛАРИСА. Етнокраєвиди в поезії Шевченка	3
МИКИТЮК ВОЛОДИМИР. «Майже всі викладачі-філологи університету є моїми учнями» (До 90-річчя Івана Денисюка)	11
НАЄНКО МИХАЙЛО. Університетська теорія літератури	1
НАХЛІК ЄВГЕН. Іван Франко і російська інвазія: до 100-річчя початку Першої світової війни	9
НАХЛІК ЄВГЕН. Романтизм у Шевченковій поезії	3
ПЕЧАРСЬКИЙ АНДРІЙ. Іван Франко – «дух, наука, думка, воля»: психоаналітична парадигма творчості	10
РАТУШНЯК ОЛЕКСАНДР. Терень Масенко – «глодоський скарб» нашої поезії	1
РОДИГІНА ВАЛЕРІЯ. Докія Гуменна: шукання себе у спогадах часів еміграції	4
САВЧИН ВАЛЕНТИНА. Багатоголосе відлуння українського письменства у перекладах Миколи Лукаша	12
САЄНКО ВАЛЕНТИНА. «Голлівуд на березі Чорного моря» в інтерпретації митців доби Розстріляного Відродження	7-8
УШКАЛОВ ЛЕОНІД. Людина межі: Григорій Сковорода в рецепції Михайля Драгоманова	10
ФЕДУНЬ МАРІЯ. Постать і слово Тараса Шевченка в західноукраїнській мемуарній спадщині першої половини ХХ ст.	3

ЧОПИК РОСТИСЛАВ. То Італія чи Ітака?	6
ШУМИЛО НАТАЛЯ. Дніпрова Чайка: «Будуйте будинок нового життя»	2
ЮРЧЕНКО ІРИНА. Могила Тараса Шевченка в літературному доробку провідників духовності Канівщини ХІХ століття	5
ЯСТРУБЕЦЬКА ГАЛИНА. Творчість Василя Стуса і сучасна свідомість	7-8
НОВОЧАСНА ЛІТЕРАТУРА	
ДЯДЧЕНКО ЛЮДМИЛА. Найновіші вірші	6
ІВЧЕНКО ВЛАДИСЛАВ. Стоїмо! Оповідання	12
ОСОКА СЕРГІЙ. Така пізня, така неможлива осінь (Етюд)	2
ДОБА У СЛОВІ	
БАЗИЛЕВСЬКИЙ ВОЛОДИМИР. «Христос воскрес!»	3
ПІРНИК ПАВЛО. «За останнім порогом...»	4
ГУМЕНЮК БОРИС. «Але хто тобі повірить, солдате...»	9
З РЕДАКЦІЙНОЇ ПОШТИ	
КЛЕПАЧ ТАМІЛА. Життя заради світла і добра (Сторінками життєпису родини Алчевських)	6
ПУЛЬТЕР СТАНІСЛАВ. До питання наукових досліджень з історії розвитку методики викладання української літератури в середній школі	1
Учительська доля	
ПЕТРИШИН МАРІЯ. У пам'яті – багато болю (Сторінки життєпису Анастасії Куц)	1
Один із Небесної Сотні	
ХАРЧУК РОКСАНА. Плач за Сашком	3
До недожитого 80-річчя Дмитра Онковича	
РОЗДУМИ НАД КНИЖКОЮ	
ГОРБОЛІС ЛАРИСА. Про таємниці аналізу художнього твору	4
РЕЦЕНЗІЇ	
ГОРОДЕНСЬКА КАТЕРИНА. Нові засади навчання морфології	6
ДЕМСЬКА ОРИСЯ. Українсько-італійський мовний світ	6
ЗИМОМРЯ МИКОЛА, НАУМЕНКО НАТАЛІЯ. Кризь сад письменницьких портретів	12
КУЧЕР НАТАЛЯ. Євген Сверстюк: Гоголь і українська ніч	2
МИХИДА СЕРГІЙ. Діалог за вікном	12
ПРИЛІПКО ІРИНА. Перший навчальний посібник з української текстології	1
ХРОНІКА	
ГОЛУБ НІНА. Урок української мови у системі компетентнісної освіти	6
МУКАН АННА. «Прочитання Шевченка робить його вічним»	5
МУКАН АННА. Григорій Грабович: «Кожне покоління має не лише право, а й обов'язки по-новому прочитувати письменників»	3
ПОЕТИЧНА СТОРІНКА	
КОСТЮК СВІТЛАНА. Листи без конвертів	7-8
ЧУМАК ТЕТЯНА. Є в кожній миті вічності зерно	10
Антологія одного вірша	
АЛЧЕВСЬКА ХРИСТЯ (11), ВАСИЛЕНКО ВАДИМ (5), ІВАНЧУК ТЕТЯНА (11), КОСТЮК СВІТЛАНА (1), РИБАЛКО КАТЕРИНА (1), ТАРАСЮК ГАЛИНА (6), ТАРНАВСЬКА СВІТЛАНА (4)	
МИСТЕЦЬКА ВІТАЛЬНЯ	
КУЧЕР НАТАЛЯ (4), АЛЕЩЕНКО ЮЛІЯ (6), БОРОШНІВ ВОЛОДИМИР (7-8), ЗАХАРЧЕНКО ВАЛЕНТИНА (10), ВАСИЛЕВСЬКИЙ ІГОР (11), ДАНИЛЕЙКО КИЙ (12)	
Календар пам'ятних дат на I півріччя 2015 року	12