

ЗМІСТ ЖУРНАЛУ ЗА 2013 РІК

МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ МОВИ І ЛІТЕРАТУРИ

НА ЧАСІ

БОНДАРЕНКО НЕЛЛІ. Методи навчання української мови крізь призму компетентнісного підходу	12
ГОЛУБ НІНА. Категорійний апарат сучасної української лінгводидактики: проблеми і перспективи	6
ГОЛУБ НІНА. Методичні рекомендації щодо навчання української мови в умовах компетентнісного підходу	9
ОМЕЛЬЧУК СЕРГІЙ. Методи і прийоми навчання української мови: сучасний стан проблеми	6
СКОМОРОВСЬКА НАТАЛІЯ. Формування навичок критичного мислення на уроках літератури	3
* * *	
АНТОНЯК СОЛОМІЯ. Колишися, колисочко (Урок у 6 класі)	9
БРИЧКА МАРІЯ. Учимося у Лесі Українки (Пошуково-інформаційний проект)	2
ІСАЄВА МАЛЬВІНА. Узагальнення й систематизація знань із теми «Складне речення» (Урок у 9 класі)	10
КОРДОНСЬКА АЛЬОНА. Земля в долі людини (Урок у 10 класі за творчістю Ольги Кобилянської)	1
МАКАРЕНКО ЛАРИСА. Літературний турнір (10–11 класи)	5
НЕМЧЕНКО СВІТЛАНА. «Українська дума і пісня в світі» (Урок позакласного читання за книжкою Григорія Нудьги)	4
ПАВЛІВ ІРИНА. «Коли сакура зацвіте...» (Вивчаємо дієприслівниковий зворот)	1
ПАВЛІВ ІРИНА. Чайнворд «Ольга Кобилянська»	1
СЕМЕНОГ ОЛЕНА, РОМАНЕНКО ЮЛІЯ. Правопис слів із чергуванням голосних і приголосних (Урок у 10 класі)	6
СЛЮСАР АНТОН. Життя і творчість Осипа Турянського (Нестандартні форми контролю знань)	6
СОСНОВА КАТЕРИНА. Емма Андіївська, «Казка про яян» (6 клас)	1
ШВАЄВСЬКА ОКСАНА. Повість Івана Франка «Захар Беркут» і сучасна Україна (Урок у 7 класі)	7–8
ЮЩУК ІВАН. Зворотний зв'язок і мотивація у навчанні рідної мови	3
РОБІТНЯ СЛОВЕСНИКА	
СТЕПАНЕЦЬ АЛЛА. Уроки до теми «Лексикологія» (10 клас)	1
ОСОБИСТІСНО ЗОРІЄНТОВАНЕ НАВЧАННЯ	
БАЙДУСЬ СНИЖАНА. Відокремлена прикладка як різновид означення	3
ГАВРИЛЮК ОКСАНА. Роздуми про «зміст сущого» в новелі Володимира Винниченка «Момент»	9
КРИВОРОТЕНКО ОЛЬГА. Елементи дебатних технологій на уроках літератури	6
ОКСИНТЮК ОЛЕНА. Гуманістичний пафос віршів Леоніда Кисельова (Урок у 7 класі)	4
ПАВЛІВ ІРИНА. Емоційна готовність учнів до уроків словесності в системі ОЗОН	2
ПАСІШНА НАТАЛІЯ. Оповідання Євгена Гуцала «Сім'я дикої качки»: морально-етичні проблеми	2
ПАЩУК НАДІЯ. Відчуття єднання природи і людини у віршах Богдана-Ігоря Антонича (Урок у 5 класі)	4
РЕВЧУК СОФІЯ. Доброта і любов в українській родині (Урок у 7 класі за повістю Анатолія Дімарова «Блакитна дитина»)	3
РЕВЧУК СОФІЯ. Проблема знеособлення людини в суспільстві (Урок за оповіданням Володимира Дрозда «Білий кінь Шептало»)	9

ТЕРЕХ АНЖЕЛІКА. Алегоричний зміст оповідання Володимира Дрозда «Білий кінь Шептало» (Урок у 8 класі)	4
ТИНДИКЕВИЧ ІРИНА. «Відчуй себе частинкою природи» (Урок за творчістю Богдана-Ігоря Антонича у 5 класі)	9
ФАСОЛЯ АНАТОЛІЙ. III Всеукраїнський фестиваль педагогічних ідей	9
ЗА НОВОЮ ПРОГРАМОЮ	
ПАВЛІВ ІРИНА. Календарно-тематичне планування з української літератури для 5 класу	6
ПАВЛІВ ІРИНА. Слово в житті людини (Вступний урок з української літератури у 5 класі)	7–8
ПІДДУБНИЙ МИКОЛА. Завдання для тематичних контрольних робіт з української мови й літератури для 5 класу	11, 12
РУДНИЦЬКА ОЛЬГА. Значення мови в житті суспільства (Вступний урок з української мови у 5 класі)	7–8
РУДНИЦЬКА ОЛЬГА. Орієнтовне календарно-тематичне планування з української мови для 5 класу	5
КОМПЕТЕНТІСНЕ НАВЧАННЯ	
ВАРЗАЦЬКА ЛАРИСА. Типи інтегрованих уроків у системі компетентнісної мовної освіти	11
БІЛОКІНЬ НАТАЛІЯ. Службові частини мови та вигук. Узагальнення і систематизація знань (7 клас)	11
БИКОНЬ ТЕТЯНА. Узагальнення теми «Дієслово» (7 клас)	11
ДРИК ОЛЕНА. Драма-феєрія «Лісова пісня» – глибока філософія життя в любові (Урок-дослідження з мультимедійною презентацією та елементами театралізації)	11
ПРОФІЛЬНЕ НАВЧАННЯ	
ПАЛИВОДА ТЕТЯНА. Культивування ігрового інстинкту в драмі Володимира Винниченка «Чорна Пантера і Білий Ведмідь»	5
ІНТЕГРОВАНЕ НАВЧАННЯ	
ДІДУХ ГАЛИНА. Позакласне читання: творчість Ліни Костенко (Моделі уроків)	2
ДВА УРОКИ НА ОДНУ ТЕМУ	
КРАСНОПОЛЬСЬКА ІРИНА. «Кіно для нього було всім...» (Урок мови в 9 класі)	2
ШЕВЧЕНКО ОКСАНА. «...І в дітях уже є країна як поняття і як любов» (Урок мови в 9 класі)	2
ГОТУЄМОСЯ ДО ЗНО	
ЛАПУШКІНА НАТАЛІЯ. Таблиця-тренажер з української літератури	4
МЕТЬ ЛЮДМИЛА, ЧЕРНОВА ОЛЕНА, ГУТНИК ЮЛІЯ. Літературні диктанти (10 клас, профільний рівень)	4
ПОГЛЯД ПРАКТИКА	
МОГИЛЬНИЦЬКА ГАЛИНА. Синтаксична роль залежних іменників при займенниковому керуванні	1
ТВОРЧІ РОБОТИ НА УРОКАХ ЛІТЕРАТУРИ	
КРИВОРОТЕНКО ОЛЬГА. Створюємо фанфік за оповіданням Євгена Гуцала «Сім'я дикої качки» (Урок розвитку мовлення у 7 класі)	7–8
ПАВЛІВ ІРИНА. Новий вид учнівської творчості	7–8
ТЕЛІШЕВСЬКА ЛІЛІЯ. Фанфіки: форми і методи роботи	7–8
НАУКОВЕЦЬ – ПРАКТИКОВІ	
ОМЕЛЬЧУК СЕРГІЙ. Основні поняття орфографії у шкільному курсі морфології української мови	10
ЛІТЕРАТУРА РІДНОГО КРАЮ	
КЕЙВАН-ЧОРНОКОЖА НАТАЛІЯ. Сонетарій Василя Рябого	12
КРИВОПИЩИНА КАТЕРИНА. Художнє осмислення воєнного геноциду у прозі Василя Захарченка	10

ПОЗАКЛАСНА РОБОТА

ДЕМ'ЯНЕНКО СВІТЛАНА. «Мамо моя, рідна і єдина, ластівко добра і теплоти...» (Літературно-музична композиція до Дня матері) 4

До недожитого 75-ліття Василя Стуса

ІСАЄВА ОЛЕНА. «На колимським морозі калина...» (Вечір пам'яті для старшокласників) 1

СТЕПАНЧЕНКО ОЛЕНА. «Ми не сшили сонячне знамено...» (Літературно-музична композиція, присвячена героям Крут) 1

ДО ДНЯ УКРАЇНСЬКОЇ ПИСЕМНОСТІ ТА МОВИ

КОЛЯДА ЮЛІЯ. «Минуще все, лиш слово не мине...» (Усний журнал) 10

РОМАНЮК ЄВГЕН. «Розквітай же, слово!» (Фестиваль української мови у Львові) 10

ЮЩУК ІВАН. Рідна мова й інтелект 10

ДОВІДНИК МЕТОДИСТА

ОМЕЛЬЧУК СЕРГІЙ. Прийом «Асоціативний рядок» чи прийом «асоціативний рядок» (Про вживання великої і малої літери у власних і загальних назвах на позначення методичних понять) 1

Досліджує вчитель

АЗЬОМОВ ВІКТОР. Від «Минають дні, минають ночі» до «Заповіту»: у пошуках національної долі 3

Консультує професор Іван Ющук 6, 11

XXVII Всеукраїнська учнівська олімпіада з української мови і літератури 9

ОФІЦІЙНО

Методичні рекомендації щодо вивчення української мови у 2013–2014 навчальному році 7–8

Методичні рекомендації щодо вивчення української літератури у 2013–2014 навчальному році 7–8

Програма з української літератури для 5 класу для загальноосвітніх навчальних закладів з українською мовою навчання 6

Програма з української мови для 5 класу для загальноосвітніх навчальних закладів з українською мовою навчання 5

НАША ШЕВЧЕНКІАНА

ЛЕВЧЕНКО ГАЛИНА. «Вичаровування» любові як спосіб осягнення психічної гармонії у вірші Тараса Шевченка «N.N. – Мені тринадцятий минало» 5

МАЙЛЬ НАДІЯ. «Шевченко понад часом» Євгена Сверстюка 5

НАХЛІК ЄВГЕН. Зауваги до Франкової «Присвяти» Шевченкові 3

ПАХАРЕНКО ВАСИЛЬ. Генеза Шевченкової етики 5

СВЕРСТЮК ЄВГЕН. Бог у Шевченковому житті і слові 5

ЯРЕМЕНКО ВАСИЛЬ. Шевченкова поема «Сон (Комедія)» в аспекті христологічного та історіософського прочитання 3

Новітнє прочитання творів Шевченка

КЛОЧЕК ГРИГОРІЙ. Кінорежисер Тарас Шевченко & Голлівуд 3

КЛОЧЕК ГРИГОРІЙ. «На Великдень, на соломі...» (До проблеми критеріїв художності літературного твору) 5

КЛОЧЕК ГРИГОРІЙ. Трохи пейзажно-географічної та предметно-побутової конкретики 10

РОМАНЕНКО ЮЛІЯ. Актуальне членування у висловлюванні: «відоме» і «нове» (Урок у 9 класі) 3

БОРИС ГРІНЧЕНКО: НАУКОВЕ ПІЗНАННЯ І МЕТОДИЧНЕ ОПРАЦЮВАННЯ

Дмитро ЄСИПЕНКО. Ливанський кедр на вітрах історії (Літературна творчість Бориса Грінченка у критиці ХХ ст.) 12

ГАЄВСЬКА НАТАЛІЯ, ДЕМ'ЯНЕНКО СВІТЛАНА. «Ставав на всяке жниво» (Інтелектуальна гра) 12

АНДРІЙ МАЛИШКО: НАУКОВЕ ОСЯГНЕННЯ

АЛЕКСАНДРОВА ГАЛИНА. «Мене народила доля словом...» 6

РОМАНЬКО ВІТАЛІЙ. Андрій Малишко і Василь Стус: діалог так і не відбувся 6

ІВАН НЕЧУЙ-ЛЕВИЦЬКИЙ: НАУКОВЕ ПІЗНАННЯ І МЕТОДИЧНЕ ОПРАЦЮВАННЯ

КАЛИНЧУК АЛЛА. Історичний роман «Князь Єремія Вишневецький» (Поетологічні аспекти) 9

КАШУБА НАТАЛІЯ. Звертання як синтаксичне явище (Практичне заняття на мовному матеріалі творчої спадщини Івана Нечуя-Левицького) 9

ІВАН ФРАНКО: НАУКОВЕ ПІЗНАННЯ І МЕТОДИЧНЕ ОПРАЦЮВАННЯ

ЗАХАРОВА ГАЛИНА. «Я понесу тебе в душі на дні...» (Усний журнал за творчістю Івана Франка) 11

КОЛЯДА ЮЛІЯ. Проблема особистого щастя у драмі Івана Франка «Украдене щастя» 11

НАХЛІК ЄВГЕН. Щоб у слові «виднілося людське, щиролюдське лице» 11

МОВОЗНАВСТВО

АБРАМОВ РОМАН. Трансонімізація як спосіб поповнення фелінонімікону Кіровоградщини 12

АДАХ НАТАЛІЯ. Словотворчість Василя Барки 6

БОГДАН СВІТЛАНА. «А половина серця й душі зосталося за Дунаєм» (Гетеростеротип «Болгарія» в епістолярних текстах Лесі Українки) 4

ГЕРАСИМЧУК ВАЛЕНТИНА. Від літери до цифри: світові нумерації в українських числівниках 7–8

ГОРОДЕНСЬКА КАТЕРИНА. Граматичні питання 10

ГОРОДЕНСЬКА КАТЕРИНА. Нові явища та процеси в українському словотворенні на тлі словотвірних норм 6

ГРИЦИНА ВАЛЕНТИНА. Функціонування інфраструктурних одиниць у різних стилях української мови 7–8

ЗАДОРОВНИЙ ВАСИЛЬ. З історії української військової лексики 3

ЗАДОРОВНИЙ ВАСИЛЬ. Веремія навколо євро 7–8

КРУПЕНЬОВА ТЕТЯНА. Функціонування онімів у драматичних текстах Лесі Українки 4

ОВЧАРЕНКО НАТАЛІЯ. Теоретичні передумови дослідження терміносистем 11

СЛУХАЙ НАТАЛІЯ. Поетичний синтаксис Шевченка 10

СОХАЦЬКА ЄВГЕНІЯ. Іван Огієнко: в обороні рідного слова (За матеріалами «Віри й Культури», 1953–1967) 10

ТУРОВСЬКА ЛЮДМИЛА. Галузеве термінознавство в Україні на початку ХХІ століття 11

До мовних глибин

ГОРОДЕНСЬКА КАТЕРИНА. Святвечір чи свят-вечір 1

ГОРОДЕНСЬКА КАТЕРИНА. Тонкощі відмінювання 2

ГОРОДЕНСЬКА КАТЕРИНА. Правопис власних назв іншомовного походження 11

РІПЕЙ МАРІЯ, БОРЕЙЧУК ОЛЕКСАНДРА. Говорімо правильно 3

МОВА ХУДОЖНІХ ТВОРІВ

БЕЦЕНКО ТЕТЯНА. Фоностилістичний рівень філологічного аналізу художнього тексту (На прикладі поезії П. Тичини «О панно Інно...») 2

ГАВРИЛЮК НАТАЛІЯ. Словотворчість Юрія Клена 2

КОПУСЬ ОЛЬГА. Перифрази як елементи концептуальної картини світу в романах Олеся Гончара 1

НЕМИРОВСЬКА ОЛЕКСАНДРА. Реальні антропономіації як засіб створення алюзії в художньому контексті (На матеріалі роману О. Гончара «Твоя зоря») 1

ПИЛИПЕНКО ЄВГЕН. Діалектне джерело мови прозових творів Івана Нечуя-Левицького 11

Читаємо Івана Огієнка

Українська мова	10
Українська мова – самостійна мова.	10

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО І КОМПАРАТИВІСТИКА

АГЕЄВА ВІРА. Поема «Мандрівка в молодість» у художній еволюції Максима Рильського.	1
БАГАН ОЛЕГ. Інтерпретація творчості поетів-неокласиків.	9
БІЛОУС ПЕТРО. Про естетичне сприймання давніх творів.	7–8
БОЙКО НАДІЯ. Художньо-стильові доміанти в малій прозі Олександра Кониського.	10
БУРЯК ОЛЕНА. Художньо-стильові особливості драм Марка Кропивницького.	7–8
ГНАТЮК МИХАЙЛО. Осип Маковей – письменник, редактор, літературознавець.	3
КОВАЛЬОВА ТЕТЯНА. Танатологічні мотиви у драматургії Миколи Куліша: до постановки питання	11
МАКАРЕНКО ОЛЬГА. Твори Дмитра Онковича для дітей	4
МОСТЕПАН ОЛЕНА. Творчість Миколи Хвильового в контексті метафори хвороби (<i>Психологічні захворювання у прозі письменника</i>).	11
ПУНІНА ОЛЬГА. Компенсація як рівновага (<i>До кількох експресіоністичних поезій Осипа Мандельштама, Володимира Свідзинського й Олега Солов'я</i>).	4
СІЗОВА КСЕНІЯ. Портрет в українській літературі помезів'я XIX–XX століть (<i>Від об'єктивно-зображальних засад до психологізації</i>).	4
СОХАЦЬКА ЄВГЕНІЯ. Феномен Марка Вовчка.	12
ТЕТЕРІНА ОЛЬГА. Олена Пчілка: роль художнього перекладу в розвитку української літератури.	10
ТИХОВСЬКА ОКСАНА. Архетипний зміст українських чарівних казок.	2
ШКРАБ'ЮК ПЕТРО. Ідеаліст, який був найбільшим реалістом (<i>До 160-річчя Михайла Павлика</i>).	9
ФЕДУНЬ МАРІЯ. Постаць Степана Смаль-Стоцького на тлі українського життя першої половини XX століття.	7–8
ЯКОВИНА ОКСАНА. Метафізика в українській поезії XVII століття: Іван Величковський.	10
ПОГЛЯД НА СУЧАСНИЙ ЛІТЕРАТУРНИЙ ПРОЦЕС	
ГРЕБЕНЮК ТЕТЯНА. Форми художньої умовності у прозі Галини Пагутяк	6
ЛІТЕРАТУРНИЙ ПОРТРЕТ	
ІЛЬНИЦЬКИЙ МИКОЛА. Євген Маланюк	4, 6
СВЕРБІЛОВА ТЕТЯНА. Микола Гурович Куліш	1
ХМЕЛЮК МАЙЯ. Пошуки жіночого самовираження у ранній творчості Ольги Кобилянської	2
БІБЛІОТЕЧКА ВЧИТЕЛЯ-СЛОВЕСНИКА	
ТИМКІВ НАТАЛІЯ. «...Життя – мов казка, й казка – мов життя»	3
ЗАБІЛА НАТАЛІЯ. Поезії	3
ГОЛОМБ ЛІДІЯ. Микола Філянський – «краси земної пілігрим».	7–8
ФІЛЯНСЬКИЙ МИКОЛА. Поезії	7–8
НАБИТОВИЧ ІГОР. Поет, який «Свободі й Слово прирік свій вік»	12
МОСЕНДЗ ЛЕОНІД. Поезії.	12
УКРАЇНЦІ В КОНТЕКСТІ ЗАХІДНОЄВРОПЕЙСЬКОЇ ГУМАНІСТИЧНОЇ ДУМКИ	
До 500-річчя Станіслава Оріховського	
АСТАФ'ЄВ ОЛЕКСАНДР. Станіслав Оріховський як гуманіст і реформатор	12

ДРОЗДОВСЬКИЙ ДМИТРО. Ренесансний вимір «humanus»: людина, мораль, держава (*Нікколо Макіавеллі vs Станіслав Оріховський*).

СКОВОРОДИНАНА ХХІ СТ.: МІЖДИСЦИПЛІНАРНІ СТУДІЇ

ГНАТЮК ЛІДІЯ. Чому вивчення мови Григорія Сковороди актуальне для українців у ХХІ столітті	5
УСАТЕНКО ГАЛИНА. Про Григорія Сковороду, ідентичність і давню літературу	5
УШКАЛОВ ЛЕОНІД. Про нове академічне видання повної збірки творів Григорія Сковороди.	5
ЙОСИПЕНКО СЕРГІЙ. Філософія, релігія, модерність Григорія Сковороди (<i>З виступу на VI Академічній дискусії</i>).	5
БУРГАРДТ ОСВАЛЬД. Сковорода	5
НОВОЧАСНА ЛІТЕРАТУРА	
ХАРИТОНОВА РАЇСА. Оповідання.	2
ФЕДЮК ТАРАС. Поезії з майбутньої збірки «Халва».	7–8

* * *

До 150-річчя Володимира Вернадського

ШЕНДЕРОВСЬКИЙ ВАСИЛЬ. Перший президент Української академії наук.

ПАМ'ЯТКИ УКРАЇНИ

СТОРОХА ЄВГЕНІЯ, СКРИЛЬ ВАЛЕНТИНА. «Полтави тихої корона» (*До 110-річчя відкриття пам'ятника Іванові Котляревському в Полтаві*).

ДОБА У СЛОВІ

СТЕФАНОВИЧ ОЛЕКСА. Крути

РОЗДУМИ НАД КНИЖКОЮ

БОЙКО НАДІЯ. Нова і яскрава сторінка про життя «Покутської трійці»	6
ВІРЧЕНКО ТЕТЯНА. Освітній процес під мікроскопом ученого.	10
КОМАРИЦЯ МАР'ЯНА. «Свічадо, що віддзеркалює інші обличчя...»	1
КАРПІЛОВСЬКА ЄВГЕНІЯ. Мова на повсякчас.	6
ПОНОМАРІВ ОЛЕКСАНДР. «Каски» з «телерадіокампанії» (<i>Уривок з книжки</i>)	6

РЕЦЕНЗІЇ

ГРЕСЬ БОГДАНА. «Школа вчителем стоїть...»	3
КОРПАНИЮК МИКОЛА. У річищі пізнього поетичного модернізму	2
МАРКО ВАСИЛЬ. Сучасна лірика крізь призму жанру.	11
РОМАНЦОВА БОГДАНА. Людина-оркестр	9
ТОКМАНЬ ГАННА. Таємниці впливу сугестивної лірики.	11
ШКЛЯР ВОЛОДИМИР. Мовознавчі студії: Заповнення лакун навчально-методичного забезпечення	5

ПАМ'ЯТЬ

МАСЕНКО ЛАРИСА. Шляхетна природа людини.	1
РИБАЛКО КАТЕРИНА. Живу – поміж думок про тебе.	1

ВТРАТА

ДРОЗДОВСЬКИЙ ДМИТРО. «Померли всі слова...».
На смерть Інфанти.

Антологія одного вірша

КОЛІСНИК НАТАЛІЯ (3), **КУРИЛО ТЕТЯНА** (10)

МИСТЕЦЬКА ВІТАЛЬНЯ

КРИВЕНКО СЕРГІЙ (2), **ШУПЛЯК ОЛЕГ** (3),
КОПАЙГОРЕНКО ВАСИЛЬ (4), **ГЕВКО ХРИСТИНА** (5),
ПАТИК ВОЛОДИМИР (6), **ОНАЦЬКО МИХАЙЛО** (12)

З ТВОРЧОЇ СПАДЩИНИ

ЗАХАРЧУК ОЛЕКСА (11)

* * *

Календар пам'ятних дат на 2013 рік	6
Календар пам'ятних дат на 2014 рік	12