

письменниці позначився вплив данського прозаїка Е.-П.Якобсена, німецького філософа Ф.Ніцше. Особливо яскраво це проглядається у повісті «Царівна» та гуморесці «Він і вона». Вплив Ф.Ніцше на О.Кобилянську виявився передусім у тому, «що німецький філософ навчив її дивитися на світ і людей з вищого, більш ідеального становища» [4; 28].

Широкі літературно-критичні зацікавлення О.Маковей стосувалися й української класичної літератури, і сучасного літературного процесу. Як зазначав Ф.Погребенник, заслуга О.Маковей – літературного критика полягає в тому, що своїми критичними працями він вів нещадну боротьбу «проти нігілістичного ставлення з боку “москвофілів” та інших реакційних угруповань до української літератури та народної мови, сміливо відстоював права на вільний розвиток, стверджував велику життєву си-

лу рідного слова, виступав проти переслідувань прогресивної культури царським урядом, австрійськими реакційними елементами. Його голос на захист літератури звучав зі сторінок українських, російських та німецьких журналів» [8; 346].

Україна має піднятися з руїни. Про це мріяв О.Маковей наприкінці XIX ст. У боротьбі за це важливу роль має відіграти українська література, культура. Символом цього культурного змагу має стати літописець Нестор, якого автор закликав: «Встань, Несторе, встань на розмову малу!» Як і літописець Нестор, О.Маковей в умовах українського життя XIX – поч. XX ст. хотів засобом слова збудити українців від летаргічного сну. Творчість митця, яку заново осмислює сучасне покоління читачів та дослідників, є прикладом служіння своєму народові у найскладніші періоди його історії.

Література

1. Єфремов С. Осип Маковей / С.Єфремов // Історія українського письменства. – К.–Ляцпін, 1919. – Т. 2.
2. Маковей О. Автобіографія / О.Маковей // Письменники Буковини. – Чернівці: Прут, 2001. – Т. 1.
3. Маковей О. Дневник [Записи про Івана Франка] / О.Маковей // Спогади про Івана Франка. – Л.: Каменяр, 2011.
4. Маковей О. Ольга Кобилянська / О.Маковей // ЛНВ. – 1899. – Т. V. – Кн. I.
5. Маковей О. Павло Грабовський / О.Маковей // ЛНВ, 1899. – Т. VI. – Кн. II.
6. Маковей О. Панько Омелькович Куліш / О.Маковей. – Л., 1900.
7. Мельничук Б. Життєписний монумент Буковинському Соловієві / Б.Мельничук// Маковей О. Життєпис Осипа Юрія Гординського-Федьковича. – Чернівці: Золоті литаври, 2005.
8. Погребенник Ф. Осип Маковей / Ф.Погребенник // Історія української літературної критики. Дожовтневий період. – К.: Наук. думка, 1988.
9. Українка Леся. Збір. творів: у 12 т. / Леся Українка. – К., 1978. – Т. 10.
10. Франко І. Нарис історії українсько-руської літератури до 1890 / І.Франко // Франко І. Збір. творів: у 50 т. – К., 1984. – Т. 41.
11. Die Gesellschaft. – 1898. – N. 20.

Антологія одного Вірша

Пісні світ

Відкрила пісні світ мені моя бабуся,
Коли малим дівчатком ще була.
З тих пір із піснею і плачу, і сміюся,
Лечу пташиною до рідного села.

Якби ви чули, як співає моя мама, –
В діброві замовкають солов'ї.
Чи хвиля радості, а чи життєва драма –
У пісні вилива чуття свої.

Бувало, ввечері співаємо тихенько,
Як прийде час від праці спочивати:
Мала сестричка, я і рідна ненька –
І всі печалі покидають хату.

Молюся пісні – тій, що ще з дитинства,
Вона – моє цілюще джерело,
Оберігає святість материнства,
Несе любов, і ласку, і добро.

Наталія КОЛІСНИК,
с. Кірове Доменського р-ну
Кіровоградської обл.