

ЗМІСТ ЖУРНАЛУ ЗА 2012 РІК

МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ МОВИ І ЛІТЕРАТУРИ

НА ЧАСІ

| | |
|---|------|
| ВАРЗАЦЬКА ЛАРИСА. Метод опорних умінь у системі компетентнісної мовної освіти. | 11 |
| ВЕРТІЙ ОЛЕКСІЙ. Методика вивчення української літератури на сучасному етапі: основні ознаки і поняття | 3, 4 |
| МАКСИМЧУК ГАЛИНА, ХОМ'ЯК ІВАН. Інтерактивні методи навчання української мови. | 8 |
| ФАСОЛЯ АНАТОЛІЙ. Загальнонавчальні вміння в системі літературної освіти: інструмент, без якого не обійтись. | 10 |
| ФАСОЛЯ АНАТОЛІЙ. Компетентнісно зорієнтоване навчання на уроках літератури: проблеми становлення | 9 |

* * *

| | |
|---|-------|
| АМЕРХАНЯН СВІТЛАНА. Інтегрування на уроках літератури | 11 |
| БАБАК ВАЛЕНТИНА. Дивосвіт Марії Приймаченко | 6 |
| ДРОЗДОВСЬКИЙ ДМИТРО. Вивчення екзистенціалізму: компаративний аспект (На матеріалі новел «За мить щастя» та «Залізний острів» Олесея Гончара) | 9 |
| ІВАНЕНКО ЛЮДМИЛА. Презентація книжки Лесі Ворониної «Прибулець з країни Нямликів» (Урок позакласного читання в 5 класі) | 10 |
| ІСАЄВА ОЛЕНА. Володимир Дрозд, «Білий кінч Шептало». Проблема свободи в суспільстві, її знеособлення | 4 |
| КОСТЮЧЕНКО ВАЛЕНТИНА. Григорій Сковорода – філософ, письменник, учитель, музикант, співець (Заняття в «Літературній вітальні») | 11 |
| МАКАРЕНКО ЛАРИСА. Літературознавчий турнір (5–9 класи) | 7, 12 |
| МЕТЬ ЛЮДМИЛА, ЧЕРНОВА ОЛЕНА, ГУТНИК ЮЛІЯ. Літературні диктанти (10 клас, профільний рівень) | 9, 11 |
| МОЗГОВА ЛЮДМИЛА. Гендерне прочитання балад у школі | 9 |
| МУЗИЧЕНКО-МЕЛЬНИК ТЕТЯНА. Способи творення прислівників (Урок у 7 класі) | 1 |
| НЕКРАСОВА НАТАЛІЯ. Узагальнення і систематизація вивченого про дієслово (Урок у 7 класі) | 10 |
| ПАВЛІВ ІРИНА. Життєтвердий сміх Павла Глазового (Урок позакласного читання у 6 класі) | 4 |
| ПАНЧУК ОЛЕНА. «Надягла веселка стрічок» (Групи прикметників за значенням) (Урок у 6 класі) | 7 |
| ПЕРЕДРІЙ ГАННА. Про вивчення словозміни іменників II відміни | 6 |
| СІТЬКОВА ІРИНА. Життєвий і творчий шлях Володимира Винниченка. Новела «Момент» (10 клас) | 4 |
| СЛЮСАР АНТОН. Чи знаєш ти роман Пантелеймона Куліша «Чорна рада»? (Урок-конкурс у 9 класі) | 4 |
| СОКУР АНЖЕЛА. Українські народні перекази (Урок позакласного читання у 6 класі) | 9 |
| СТЕПАНОВА ОЛЕКСАНДРА. «Сміливі завжди мають щастя» (Урок за романом Івана Багряного «Тигролови») | 12 |
| СТЕПАНЧЕНКО ОЛЕНА. Загальна характеристика частин мови (Урок у 6 класі) | 10 |
| ХОМ'ЯК ІВАН. Методика формування орфографічних умінь і навичок | 3 |
| РОБІТНЯ ВЧИТЕЛЯ-СЛОВЕСНИКА | |
| СОСНОВА КАТЕРИНА. Розвиток комунікативних здібностей учнів на уроках мови; Ліна Костенко. «Дощ полив...» (Урок у 6 класі) | 7 |
| ОСОБИСТІСНО ЗОРІЄНТОВАНЕ НАВЧАННЯ | |
| БАЙДУСЬ СНИЖАНА. Словосполучення як одиниця синтаксису (Урок в 11 класі) | 1 |
| ДРИК ОЛЕНА. «Мій життєвий вибір» (Практична стилістика і культура мовлення. Морфологічні засоби стилістики) (Урок в 11 класі) | 7 |

| | |
|---|----|
| ДУНЯШЕНКО НАТАЛІЯ. Прислівник: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Розряди прислівників (Урок у 7 класі) | 6 |
| КОВАЛЕНКО СЕРГІЙ, КОЗОВА ОЛЕНА, ХИЖКІНА ЛЮДМИЛА. У писанці життя й надія воскресає (Урок у 10 класі) | 4 |
| РЕВЧУК СОФІЯ. Уроки чуйності, турботи, доброти в повісті Григора Тютюнника «Климко (Конспект уроку з авторським коментарем) | 6 |
| СОСНОВА ВАЛЕНТИНА, ІВАНОВА ВІКТОРІЯ. Урок пізнання за книжковою серією «Життя видатних людей» (Інтегрований урок позакласного читання у 5 класі) | 6 |
| ІНТЕРАКТИВНЕ НАВЧАННЯ | |
| СОЛОВЙОВА МАРИНА. Іван Франко. Поема «Іван Вишенський». Історична правда і художній вимисел. Проблема морального вибору людини (Урок у 8 класі) | 10 |
| КОМПЕТЕНТНІСНЕ НАВЧАННЯ | |
| БИКОНЬ ТЕТЯНА. Займенник як частина мови (Урок у 6 класі) | 9 |
| БІЛОКОНЬ НАТАЛІЯ. Частина як службова частина мови. Розряди часток за значенням (Урок у 7 класі) | 9 |
| ВАРЗАЦЬКА ЛАРИСА. Проектна діяльність у системі компетентнісної мовної освіти | 9 |
| КРАТАСЮК ЛЮДМИЛА. Узагальнення і систематизація знань з теми «Числівник як частина мови» (Урок у 7 класі) | 9 |
| З досвіду експериментальної роботи | |
| ВАРЗАЦЬКА ЛАРИСА. Розвиток оргдіяльнісних умінь учнів (10–11 класи, академічний рівень) | 5 |
| ЛІЩИНСЬКА ЛАРИСА. «Як парость виноградної лози, плекайте мову...» (Урок у 10 класі) | 5 |
| ПАШКОВА ЛЮДМИЛА. Основні групи фразеологізмів. Стилистичні засоби фразеології (Урок у 10 класі з використанням інформаційно-комп'ютерних технологій) | 5 |
| ГОТУЄМОСЬ ДО ЗНО | |
| РЕКА ОКСАНА. У пошуках скарбів на острові літератури. | 1 |
| СЕРПІНКО ЮЛІЯ. Назустріч тестуванню | 1 |
| ШВЕЦЬ ГАННА. Як писати твір-роздум | 2 |
| ПРЕЗЕНТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ | |
| Хмельницький НВК № 2 | 8 |
| ДИДАКТИЧНА СКАРБНИЧКА | |
| РОМАНЮК ЄВГЕН. Завдання з культури мовлення: слововживання | 1 |
| ПОГЛЯД ПРАКТИКА | |
| МОГИЛЬНИЦЬКА ГАЛИНА. Не такий страшний... другорядний член речення (До проблеми розрізнення «важкорозрізняваних» членів речення) | 10 |
| І УЧНЕВІ, І СТУДЕНТУ | |
| ВОЙЦЕХІВСЬКА ІРИНА. Однорідні члени речення (Вивчення теми на основі професійної лексики) | 12 |
| НАУКОВЕЦЬ – ПРАКТИКОВІ | |
| ОМЕЛЬЧУК СЕРГІЙ. Основні аспекти мовленнєво-методичної компетентності сучасного вчителя-словесника | 5 |
| ОМЕЛЬЧУК СЕРГІЙ. Тезаурус основних видів дослідницьких завдань з української мови | 4 |
| ШУЛЯР ВАСИЛЬ. Вивчаємо новочасну літературу | 2 |
| ГУРТКОВА РОБОТА | |
| КУСАКІНА ТАМАРА. Два заняття з основ журналістики | 1 |
| ЛІТЕРАТУРНО-МИСТЕЦЬКІ ПАРАЛЕЛІ | |
| РЕШОДЬКО ЛІДІЯ. Експресія думки, образу, деталі в «Зачарованій Десні» О. Довженка та на картинах М. Приймаченко (11 клас) | 1 |
| ЛІТЕРАТУРА РІДНОГО КРАЮ | |
| СОЛОВЙОВА МАРИНА. Володимир Сіренко – поет із серцем борця | 2 |
| ПОЗАКЛАСНА РОБОТА | |
| КИРИЛЕНКО ЛЮДМИЛА та ін. «Поезія кольору і слова» (Презентація літературно-мистецького альбому художника Георгія Бабійчука та поета Миколи Сингаївського) | 12 |

| | |
|---|---------|
| ПАЛИВОДА ТЕТЯНА, УС ІРИНА. «Стодумна дума» Миколи Вінграновського (Сценарій вечора у «Літературній кав'ярні») | 7 |
| До недожитого 75-річчя В'ячеслава Чорновола | |
| ПАВЛІВ ІРИНА. Провісник духовної свободи (Година пам'яті для старшокласників) | 12 |
| 9 листопада – День української писемності та мови | |
| АЛЕКСЄЄВА ОЛЕНА. «Наша мова – мова вічної землі, наше слово – слово вічного народу!» (Сценарій вечора-конкурсу) | 11 |
| ТКАЧ МИКОЛА. Звідки родом літера «і» | 11 |
| 21 лютого – День рідної мови | |
| ТЕТЯНА ВОЙЧУК. Слово до слова – складається мова (Мовна гра-конкурс для учнів 5 класу) | 2 |
| МАРУШКЕВИЧ ЛАРИСА. Переспоничьке Євангеліє – національна святиня українців | 2 |
| ОФІЦІЙНО | |
| ТАРАНИК-ТКАЧУК КАТЕРИНА. Нові обрії гуманітарної освіти | 8 |
| Методичні рекомендації щодо вивчення української мови у 2012–2013 навчальному році | 8 |
| Методичні рекомендації щодо вивчення української літератури у 2012–2013 навчальному році | 8 |
| ОБГОВОРЮЄМО, ОСМИСЛЮЄМО, ПРОПОНУЄМО | |
| БІЛОУС ПЕТРО. На шляху до животворного слова | 5 |
| ІВАНИШИН ПЕТРО. Мистецтво розуміння | 1 |
| КЛОЧЕК ГРИГОРІЙ. Підсумкове слово автора | 12 |
| МАЦЬКО ВІТАЛІЙ. Сучасний урок української літератури, або Погляд на проект концепції реформування літературної освіти | 2 |
| МОМОТ НЕЛЯ. До проблеми реформування шкільної літературної освіти | 10 |
| НАБОК МАРИНА. Українська усна народна творчість у системі літературної освіти | 11 |
| Науковці Херсонського державного університету. Порушені проблеми – актуальні | 9 |
| СЛИЖУК ОЛЕСЯ. Реформування літературної освіти в Україні – потреба нового тисячоліття | 7 |
| НОВІТНЕ ПРОЧИТАННЯ ТВОРІВ ШЕВЧЕНКА | |
| КЛОЧЕК ГРИГОРІЙ. Драматургічно-театральне та «кінематографічне» у поемі «Катерина» | 11 |
| КЛОЧЕК ГРИГОРІЙ. «Садок вишневий коло хати...» як кінотекст | 5, 6, 7 |
| НАША ШЕВЧЕНКІАНА | |
| БОРОНЬ ОЛЕКСАНДР. Повість «Несчастний»: сюжет, жанр, система образів | 3 |
| ГАРАЗДІЮК ОЛЕСЯ. Тема жіночої долі у творчості Т.Шевченка. Поема «Наймичка» (Урок у 9 класі) | 3 |
| ДЕМ'ЯНЕНКО СВІТЛАНА. «От де, люде, наша слава...» (Конкурс-змагання) | 3 |
| КОСТЮЧЕНКО ВАЛЕНТИНА. Музи генія. Інтимна лірика Тараса Шевченка. (Літературно-музична композиція) | 3 |
| СКОЦЬ АНДРІЙ. Віршоване пророцтво Тараса Шевченка «Ісаїя. Глава 35 (Подражаніє)» (Спроба порівняльно-типологічного аналізу) | 3 |
| СТОРОЖУК ЛАРИСА. Тарас Шевченко і Одеса (Урок-дослідження з елементами мультимедійної презентації та театралізації) | 3 |
| УШКАЛОВ ЛЕОНІД. Образ сліз у творчості Тараса Шевченка | 3 |
| ЮРЧУК ОЛЕНА. «Історія Русів» і Т.Шевченко: прийняття і заперечення | 3 |
| Осібний погляд | |
| САВЧУК ВАЛЕНТИНА. Традиційні та нові акценти у вивченні життя і творчості Тараса Шевченка у школі. | 3 |
| ЛЕСЯ УКРАЇНКА: | |
| НАУКОВЕ ПІЗНАННЯ І МЕТОДИЧНЕ ОПРАЦЮВАННЯ | |
| БОГДАН СВІТЛАНА. Свято як елемент епістолярної поведінки Лесі Українки | 2 |
| ДАНОВА ЛЮБОВ. Кримські мандрівки Лесі Українки (Урок у 10 класі) | 2 |
| МУЗИКА ЛАРИСА. Життєвий і творчий шлях Лесі Українки (Роль родини, культурного оточення і самоосвіти у формуванні світобачення письменниці) | 2 |
| ЧОПИК РОСТИСЛАВ. Леся пояснює Ліну | 2 |
| АНДРІЙ МАЛИШКО: НАУКОВЕ ОСЯГНЕННЯ | |
| БЕЦЕНКО ТЕТЯНА. Народнописемні універсалії в мовотворчості Андрія Малишка | 11 |
| ЛУЩІЙ СВІТЛАНА. «Буду те говорити, що у серці записано мною» | 11 |
| МОВОЗНАВСТВО | |
| ГЕРАСИМЧУК ВАЛЕНТИНА. Числівник у фразеологічних зворотах | 5 |
| ДЕМСЬКА ОРИСЯ. Словник і час | 5 |
| ЗАДОРЖНИЙ ВАСИЛЬ. Бієнале – трієнале – квадрієнале... (Ще раз про рід іменників) | 10 |
| ЗАДОРЖНИЙ ВАСИЛЬ. Гіпотеза про походження народу ці | 7 |
| ІРКЛІЙ ЄВГЕНІЯ. Іншомовний молодіжний сленг: історія і сучасність | 12 |
| КАТЕРНЮК ВІКТОРІЯ. Дериґаційні моделі прізвиस्क в українській та англійській мовах | 6 |
| КЛИМЕНКО НІНА. Слово про вчителя (До 100-річчя від дня народження Андрія Білецького) | 1 |
| КОЛЕСНИКОВА ІРИНА. Українська фразеологічна мікро-система «Риси характеру людини» (Ідеоґрафічний аспект) | 7 |
| ЛЕВАКІНА ТЕТЯНА. Прийменники як виразники соціативності | 10 |
| ПОЛЯКОВА ТЕТЯНА. Дієслівна синоніміка в мовній картині світу Яра Славутича | 10 |
| ПОНОМАРІВ ОЛЕКСАНДР. Навчаймо мовної свідомості. | 7 |
| ПРАДІД ОЛЬГА. Формування юридичної лінґвістики як окремої науки в Україні | 12 |
| РІПЕЙ МАРІЯ. Про лексичне втілення категорії кількості (ряд будинків, низка заходів, кілька років) | 7 |
| СЕЛІГЕЙ ПИЛИП. Виховувати мовну свідомість | 8 |
| СЕЛІГЕЙ ПИЛИП. Мовна свідомість – шанобливе ставлення до мови | 7 |
| ЯРУЧИК ЮЛІЯ. Культура мовлення українських музичних гуртів (На матеріалі пісенних текстів «Океану Ельзи», «Скрябіна», «Бумбокса») | 8 |
| До мовних глибин | |
| БОРЕЙЧУК ОЛЕКСАНДРА. Варіативність подієвого і щоденного вітання | 1 |
| БОРЕЙЧУК ОЛЕКСАНДРА. Від влучного слова – до точного змісту | 4 |
| ГОЛОСОВСЬКА ГАЛИНА. За десять друга чи без десяти два? | 4 |
| ЗАДОРЖНИЙ ВАСИЛЬ. Словесні покручі на тлі живої української мови | 3 |
| ЗАДОРЖНИЙ ВАСИЛЬ. У мові дрібниць немає | 6 |
| В ОБОРОНІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ: РЕТРОСПЕКТИВА | |
| ШУМИЛО НАТАЛІЯ. Прониклива тональність Микити Шумила | 9 |
| ШУМИЛО МИКИТА. Могутня й чарівна | 9 |
| ПОНОМАРІВ ОЛЕКСАНДР. У звуках рідної мови (Слово про Ніну Тоцьку) | 12 |
| ТОЦЬКА НІНА. Засоби милозвучності української мови | 12 |
| СТУДІЇ МАГІСТРАНТІВ | |
| ГУМЕНЮК ТАМАРА. Соціолінґвістичний погляд на питання багатосновності української літературної мови. | 4 |
| МОСТЕПАН ОЛЕНА. Топонімний простір середньонадніпрянської говірки (На матеріалі села Тростинська Новоселиця) | 1 |
| ПІДКУЙМУХА ЛЮДМИЛА. Про деякі слова зі Львова (За текстами літературного угруповання «Дванадцятка») | 6 |

| | | | |
|--|----|---|----------------------|
| РОМАНЮК СВИТЛАНА. Своєрідність ідіолекту Юрія Шевельова (<i>Лексичний рівень</i>) | 9 | ЖУРБА ГАЛИНА. Казка про Змарagd | 10 |
| МОВА ХУДОЖНІХ ТВОРІВ | | ПАНЧЕНКО ВОЛОДИМИР. Феміністка | 12 |
| ШАБАТ-САВКА СВИТЛАНА. Незакінчене висловлення як синтаксичний засіб реалізації комунікативних інтенцій (<i>За романом «Тигролови» Івана Багряного</i>) | 1 | КОБРИНСЬКА НАТАЛЯ. Дух часу | 12 |
| До ювілею професора Лариси Масенко | | СТИЛІ І НАПРЯМИ | |
| ТКАЧ ЛЮДМИЛА. Соціолінгвістичні аспекти дослідження української мови у працях професора Лариси Масенко | 11 | ГОЛОД РОМАН. Натуралізм | 4 |
| ГУМЕНЮК ТАМАРА, РОМАНЮК СВИТЛАНА. Слово про вчителя | 11 | КОБЗЕЙ НАТАЛЯ. Від натуралізму до неонатуралізму: естетичні шукання Володимира Винниченка | 4 |
| ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО І КОМПАРАТИВІСТИКА | | ЛІМБОРСЬКИЙ ІГОР. Просвітницький реалізм в українській літературі | 8 |
| АЛЕКСАНДРОВА ГАЛИНА. «Літературні ряди»: змінність і рухомість | 1 | МОКЛИЦЯ МАРІЯ. Стильовий розріз модернізму: полемічні зауваги та практичні настанови | 5 |
| БЕЦЕНКО ТЕТЯНА. Філологічний аналіз художнього тексту | 10 | НЕЖИВА ЛЮДМИЛА. «Мелодія барв» та «фарби звуків»: імпресіонізм у системі літературної освіти | 11 |
| ВІВАТ ГАННА. Семантика числообразів у художньому просторі Миколи Руденка | 1 | З ДІЛЯНКИ КОМПАРАТИВІСТИКИ | |
| ЗАДОРЖНА ЛЮДМИЛА. Феномен творчості Євгена Гребінки | 2 | ГОРБОЛІС ЛАРИСА. Суголосність художніх світів закоханих у життя українців (<i>Порівняльний аспект творів Б.-І. Антонича і М. Приймаченко</i>) | 8, 9 |
| ІСІЧЕНКО ІГОР. Мученицький архетип у житійному просторі Руїни | 4 | ПОГЛЯД НА СУЧАСНИЙ ЛІТЕРАТУРНИЙ ПРОЦЕС | |
| КУСАКІНА ТАМАРА. Образна кольорова символіка в поезії Василя Стуса | 2 | КРИВОПИШИНА АННА. Жанр сучасної мелодрами: генеза, ознаки, типологія | 8 |
| КУЦА ОЛЬГА. «Свідомий європеєць і не менш свідомий українець». | 8 | НОВОЧАСНА ЛІТЕРАТУРА | |
| ЛУЩІЙ СВИТЛАНА. «Ланка» в літературному дискурсі 20-х років ХХ ст. | 7 | ДОЧИНЕЦЬ МИРОСЛАВ. Вічник (<i>Уривок</i>) | 9 |
| МАРКО ВАСИЛЬ. Наближення до Шевченка (<i>Аналітичні етюди</i>) | 5 | ПАВЛЮК ІГОР. Поезії | 2 |
| МАТЮЩЕНКО АНЖЕЛА. Літературна класика крізь екранну призму сучасності | 9 | РЯБИЙ ВАСИЛЬ. Міф метафоричної луни | 7 |
| НЕСТЕЛЄВ МАКСИМ. Поза межами й у межах: Осип Турянський і його найвідоміший твір | 11 | ДВА ПОГЛЯДИ НА ОДНУ КНИЖКУ | |
| ПОЛІЩУК ОЛЕНА. Естетичний вимір «настроевої» прози Євгена Гуцала 1960-х років | 1 | БІЛОУС ПЕТРО. Перший підручник з українського літературного бароко | 6 |
| СПІВАК ІРИНА. Міфопоетичний світ повісті Бориса Харчука «Коляда» | 2 | ФАРІОН ІРИНА. Бароко крізь призму проти реформи | 6 |
| СОБОЛЬ ВАЛЕНТИНА. Щоденники Пилипа Орлика про історичні перспективи України | 7 | РОЗДУМИ НАД КНИЖКОЮ | |
| СТАСЮК ГАЛИНА. Династія письменників як літературознавча проблема (<i>Феномен роду Драгоманових-Косачів</i>) | 9 | ПАСТУХ БОГДАН. Непоко́ра мислення | 1 |
| СТОЛБЮК СВИТЛАНА. Публіцистична лірика Наталі Лівницької-Холодної періоду мистецького українського руху (1946–1948) | 6 | РЕЦЕНЗІЇ | |
| ТЕТЕРІНА ОЛЬГА. Проблема перекладу крізь призму літературознавчих поглядів Павла Грабовського | 5 | БЕЛЕЙ ОЛЕГ. Підручник української для словаків | 2 |
| ЯКИМЕНКО ЛЮДМИЛА. Зігріті поезією (<i>Надія Суровцова про Олександра Олеся</i>) | 10 | БОНДАРЕНКО ЮРІЙ. Як досягнути «терни» і «зірки» Івана Багряного | 8 |
| Досліджує вчитель | | БУЧКО ДМИТРО. Сучасні гони української корпусної лінгвістики | 3 |
| ГРИЦЕВИЧ НАДІЯ. Дискурс насильства у творі Романа Андріяшика «Люди зі страху» | 7 | БУЧКО ДМИТРО. Ще один інверсійний словник слов'янської ойконімії | 6 |
| ШУЛЬГА ОЛЬГА. Осінні мотиви в ліриці Богдана Лепкого й Івана Буніна: спроба зіставлення | 12 | ГАЄВСЬКА НАДІЯ. Посібник для вчителя і учня | 6 |
| ЛІТЕРАТУРНИЙ ПОРТРЕТ | | ГЛУЩУК АНДРІЙ. Посібник, що навчає грамотності | 8 |
| СВЕРБІЛОВА ТЕТЯНА. Микола Гурович Куліш | 12 | ГРИЦИК ЛЮДМИЛА. У річищі гуманістичних цінностей | 3 |
| БІБЛІОТЕЧКА ВЧИТЕЛЯ-СЛОВЕСНИКА | | ПЕЧАРСЬКИЙ АНДРІЙ. У дзеркалі літературознавчої апологетики бого-націо-центризму | 4 |
| РОМАНОВ СЕРГІЙ. Юрій Косач: життя і творчість на тлі епохи | 1 | ПОЛТАВЧУК ВАСИЛЬ. Сучасний погляд на неореалізм | 6 |
| КОСАЧ ЮРІЙ. Кінець отамана Козиря | 1 | ХРОНІКА | |
| РАЙБЕДЮК ГАЛИНА. «...Каїном не був, а в Треносі перебував...» (<i>Стоїцизм у ліриці Степана Сапеляка</i>) | 5 | ГОЛУБ НІНА. Компетентнісне навчання – це актуально | 6 |
| САПЕЛЯК СТЕПАН. Поезії | 5 | Дивослівське свято у Клавдівській школі | 2 |
| УСАЧОВА КАТЕРИНА. Світ легенд Наталени Королевої | 6 | Українська література в системі гуманітарної освіти: викладання і вивчення | 4 |
| КОРОЛЕВА НАТАЛЕНА. Чайка (Легенда) | 6 | НАША ВТРАТА | |
| СОКОЛ ГАЛИНА. Сторінки біографії Галини Журби | 10 | РИБАЛКО КАТЕРИНА. Він утверджував українську Україну | 10 |
| ШУМИЛО НАТАЛЯ. Ідейні та поетикальні прикмети ранньої прози Галини Журби | 10 | Антологія одного вірша | |
| | | ГРИНЬКО ВАРВАРА (1), ГУРЕЦЬ МИКОЛА (11), КОЛЬЦОВА НАДІЯ (2), КУЗИК ЯРОСЛАВ (6), РИБАЛКО КАТЕРИНА (1), СЛОНЬОВСЬКА ОЛЬГА (5), ТАЛАЛАЙ ЛЕОНІД (9), ТВАРДОВСЬКА ЮЛІЯ (2), ТУПАЙЛО СЕМЕН (1), ФІЛІПЧУК ОЛЕНА (9), ЧЕПУРКО БОГДАН (4), ЧУМАК ТЕТЯНА (1). | |
| | | МИСТЕЦЬКА ВІТАЛЬНЯ | |
| | | БАБІЙЧУК ГЕОРГІЙ (12), БРИНЮК Іван (1), ЗЕЛЕНЕЦЬКА Тамара (5), ІВАХНЕНКО Олександр (8), ПАВЛЕНКО Леонід (4), ПЕТРИКІВСЬКИЙ розпис (3), РУДНИЦЬКА Анжеліка (6), ХАРЧЕНКО Лідія (7). | |
| | | Книжки, подаровані редакції | 1, 2, 3, 4, 5, 9, 12 |
| | | *** | |
| | | Календар пам'ятних дат на 2012 рік (<i>Друге півріччя</i>) | 6 |
| | | Календар пам'ятних дат на 2013 рік (<i>Перше півріччя</i>) | 12 |